

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского (юношеского) технического творчества»
Ленинского района города Барнаула

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете,
протокол от «28» августа 2025г. № 4

УТВЕРЖДЕНО ПРИКАЗОМ
МБУ ДО «Центр детского
(юношеского) технического
творчества» Ленинского района
№ 108-о от «28» августа 2025г.
Директор  С.И. Чужиков



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
художественной направленности
«Фантазия»
(срок реализации – 3 года, возраст детей – 7-11 лет)

Автор – составитель:
Соловьева Анна Леонидовна,
педагог дополнительного образования

Барнаул,
2025

ВВЕДЕНИЕ

Детское творчество - одна из форм самостоятельной деятельности ребёнка, в процессе которой он отступает от привычных и знакомых ему способов проявления окружающего мира, экспериментирует и создает нечто новое для себя и других.

Важной особенностью детского творчества является то, что основное внимание уделяется самому процессу, а не его результату. Творчество является обязательным элементом гармоничного развития личности ребёнка.

Самоделки – это прекрасное средство развития умственных способностей, эстетического вкуса, конструкторского мышления. Из доступных, легко обрабатываемых материалов можно сделать много интересных и полезных вещей.

Ребенок по своей природе - пыливый исследователь, открыватель мира. Творчество оказывает разностороннее, положительное влияние на его умственное развитие, делает более точными и уверенными движения рук, совершенствует ориентацию в пространстве. Творческая деятельность требует от ребенка сообразительности, сосредоточенности, внимания, развивает мышление, тренирует память.

Развитие современного общества предъявляет всё новые требования к учреждениям дополнительного образования, к организации в них воспитательно-образовательного процесса, выбору и обоснованию содержания основных учебных программ.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Программа «Фантазия» является модифицированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой *художественной направленности* и предназначена для реализации в организации дополнительного образования.

Актуальность программы заключается в том, что программа составлена в рамках действующей нормативно-правовой базы, регламентирующей деятельность образовательного учреждения:

Федеральные правовые акты

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"(Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Краевые и муниципальные правовые акты

1. Закон Алтайского края от 04.09.2013 №56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае»;

2. Устав МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ» Ленинского района.

На основании анализа социально-экономических потребностей Алтайского края и потребностей обучающихся, в том числе с учетом опыта Образовательного Фонда «Талант и успех», проектов Национальной технологической инициативы, Концепции развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденной

распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р, ежегодно происходит обновление содержания дополнительных общеобразовательных программ для формирования компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека.

Новизна программы заключается в использовании самостоятельно разработанных и переработанных автором дидактических материалов по сочетанию различных техник ДПИ и технического творчества: аппликации, оригами, бумагопластики, лепки из соленого теста, художественного моделирования, конструирование макетов и моделей из разных материалов, а так же заключается в интеграции двух образовательных областей: конструкторской деятельности (изготовление различных видов изделий из бумаги) и декоративно-прикладной (отделки готовых изделий, применение их при оформлении интерьеров, создании макетов).

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих в этой области программ заключаются в том, что содержание курса объединено в несколько тематических блоков, каждый из которых реализует отдельную образовательную задачу. Изучение содержания блоков программы сквозное, т.е. при переходе к новому блоку происходит углубление содержания блоков. При изучении тематических блоков программы, используются элементы технологии ТРИЗ (теория решения изобретательских задач, которая позволяет раскрыть природные задатки ребенка плюс развитие творческого воображения). Что позволяет развивать творческие способности через познание окружающего мира. При этом развивается способность грамотно действовать во всех сферах человеческой деятельности: во взаимоотношениях со сверстниками, в семье, в обществе, в отношениях с природой.

Педагогическая целесообразность. Несложные поделки, сделанные своими руками, имеют большие педагогические возможности. Они развивают фантазию и творчество, конструктивное мышление и сообразительность, расширяют игровой опыт, дают знания об окружающем мире, обогащают словарь детей, формируют умение общаться друг с другом. Процесс обучения совершенно не утомителен, так как состоит из ежедневных открытий чего-то нового. Таким образом, занятия по программе активизируют воображение, фантазию и развивают художественный вкус учащихся.

Адресат программы. Программа составлена с учётом возрастных особенностей детей 7 - 11 лет. Процесс адаптации ребёнка на первом году обучения порой проходит достаточно сложно, и в этом ему поможет активное включение в коллективную творческую деятельность, тогда учащийся быстрее приучится к правильной организации учебного процесса, и у него будут формироваться ответственность, навыки общения и культуры поведения, опыт коллективной деятельности.

Наиболее благоприятным для творческого развития детей является младший школьный возраст – 7-11 лет. Учащиеся уже обладают способностью аналитического мышления, что облегчает успешное овладение способами профессиональной художественной деятельности.

Детям этого возраста трудно сосредоточиться на однообразной, и мало привлекательной для них деятельности, требующей умственного напряжения. Поэтому для более продуктивной работы применяются методы переключения внимания, что предупреждает переутомление.

В этом возрасте ребенок довольно много знает об окружающем мире и его общение с ним очень разнообразно. Кажется, что возможности восприятия, энергия, результативность деятельности детей безграничны. Но умение воспринимать материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции у детей не всегда одинаково развито. Поэтому занятия по созданию изделий из пластилина, теста солёного, бумаги помогут ребенку обрести уверенность в собственных силах, освоить необычные технологии, воспитать художественный вкус ребенка, умение наблюдать и выделять характерное; учат не только смотреть, но и видеть, ведь сюжеты будущих работ находятся рядом с ребятами, необходимо только отыскать их.

Форма обучения: очная.

Объем освоения программы, особенности организации образовательного процесса: Программа «Фантазия» рассчитана на 3 год обучения. Занятия проводятся по группам:

1 год обучения (144 часа в год) - 2 раза в неделю по 2 часа.

2 год обучения (216 часов в год) - 2 раза в неделю по 3 часа.

3 год обучения (216 часов в год) - 2 раза в неделю по 3 часа или 3 раза в неделю по 2 часа.

Количество детей в одной группе от 5 до 10 человек. Состав групп разновозрастной, комплектование групп осуществляется на добровольной основе, исходя из интересов и потребностей детей и их родителей.

В основе образовательного процесса лежит парадигма гуманистического, личностно-ориентированного подхода к обучающимся, включающая такие элементы современных педагогических технологий, как:

- деятельный подход;

- формирование внутренней мотивации к познанию и творчеству;

- предоставление «веера выбора»;

- рефлексия;

- соблюдение принципов: «право на ошибку», «ситуация успеха», «не сравнивать с другими» и т.д., которые создают благоприятный морально психологический климат в объединении;

- интегративный подход;

- опора на зону ближайшего развития.

Занятия проводятся с использованием технических средств обучения, ИКТ, специальной литературы, где наглядно показаны особенности различных техник моделирования и конструирования.

Режим занятий: Программа рассчитана на 3 год обучения.

1 год обучения (144 часа в год) - 2 раза в неделю по 2 часа.

2 год обучения (216 часов в год) - 2 раза в неделю по 3 часа.

3 год обучения (216 часов в год) - 2 раза в неделю по 3 часа или 3 раза в неделю по 2 часа по 40 минут с 10-ти минутным перерывом между занятиями.

Тип занятий: теоретические, практические, комбинированные, диагностические.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей обучающихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством (с элементами технического творчества) к концу 3-го года обучения.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- овладеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах технической и декоративно-прикладной деятельности (рисунке, художественном конструировании, моделировании);
- сформировать первоначальные представления о роли технического и декоративно-прикладного творчества в жизни человека;
- приобрести навыки самообслуживания, овладеть технологическими приёмами ручной обработки разных материалов, освоить правила техники безопасности;
- использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских) задач;
- содействовать творческому развитию ребенка посредством формирования компетенций в области конструирования и моделирования простейших технических макетов и моделей, игрушек и сувениров;
- познакомить с инструментами, применяемыми при изготовлении и конструировании технических изделий, объемных макетов, моделей, игрушек и сувениров;
- способствовать формированию образного, пространственного мышления и умения выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- научить навыкам конструирования по образцу, по схеме или чертежу, по собственному замыслу;
- познакомить с терминологией, техниками работы по ручному труду.

Личностные:

Обучающиеся должны:

- овладеть навыками общения в коллективе;
- формировать уважительное отношение к взрослым и сверстникам, их мнению, точке зрения, мировоззрения, культуре;
- проявлять способность к самообучению, творческому поиску;
- освоить начальные формы познавательной и личностной рефлексии;

Метапредметные:

Обучающиеся должны:

- овладеть способностью, реализовывать цели и задачи учебной деятельности средствами технического и декоративно-прикладного творчества;
- овладеть основами самоконтроля, самооценки;
- освоить способы решения проблем творческого и поискового характера;
- формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- развивать интерес к конструкторской деятельности и выбирать наиболее эффективные способы решения творческих задач.

1.3.Содержание программы

Таблица 1

Учебный план 1 года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2	-	Вводный контроль (беседа, наблюдение)
2	Работа с природным материалом.	10	2	8	Выставка работ
3	Работа с бумагой и картоном.	40	4	36	Выставка работ
4	Конструирование и моделирование из бумаги и картона.	40	6	34	Выставка работ
5	Лепка из соленого теста.	10	2	8	Выставка работ
6	Работа с бросовым материалом.	16	2	14	Выставка работ
7	Подготовка к конкурсам и выставкам разного уровня.	14	-	14	Наблюдение
8	Культурно-массовые мероприятия.	10	-	10	Конкурс
9	Заключительное занятие.	2	-	2	Итоговая выставка «Юный техник»
ИТОГО		144	18	126	

Содержание учебного плана 1 года обучения

1.Вводное занятие

Теория. Цели и задачи работы объединения. План работы объединения. Общие правила техники безопасности. Инструменты, материалы, рабочие операции. Инструкция по ТБ при работе с инструментами.

2.Работа с природным материалом

Теория. Знакомство с терминологией: гербарий, композиция, композиционный центр и др. Знакомство с технологией сбора, сушки и подготовки природного материала к работе. Инструменты и приспособления для работы с природным материалом. Правила работы с инструментами.

Практика. Изготовление различных композиций из засушенных трав, цветов, веток, листьев, яичной скорлупы и т.д.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

3. Работа с бумагой и картоном

Теория. Виды и типы бумаги, картона. Рациональные способы работы с материалом. Знакомство с новыми операциями: разметка по линейке, умение сравнивать с образцом и т.д.

Практика. Изготовление не сложных работ из бумаги и картона с применением линейки.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

4. Конструирование и моделирование из бумаги и картона

Теория. Знакомство с видами аппликации, с понятиями предмет, сюжет, декор. Просмотр аппликационных работ. Анализ образцов. Технические приемы, изобразительные средства и используемые материалы в аппликации.

Основные понятия оригами. Базовые формы (треугольник, квадрат, книжка, дверь, рыба и т.д.). Условные обозначения.

Конструирование и моделирование простых форм из бумаги и картона. Демонстрация изделий и знакомство с техникой (способом их выполнения). Подвижные игрушки. Понятие о простейших геометрических телах.

Практика. Конструирование и моделирование на плоскости из бумаги и картона. Составление композиций. Конструирование и моделирование игрушек из плоских деталей. Объемное конструирование из бумаги и картона на основе геометрических тел. Изготовление изделий, основой которых являются геометрические фигуры и тела.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

5. Лепка из соленого теста

Теория. Знакомство с рецептурой приготовления теста. Инструменты и приспособления. Способы его хранения, высушивания. Приёмы лепки. Способы создания простых элементов. Сборка, склеивания и декор изделий, окрашивание изделия.

Практика. Изготовление плоских изделий: магнитов, медальонов, панно и прочее.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

6. Работа с бросовым материалом

Теория. Знакомство с видами бросового материала (пенопласт, пластиковые бутылки, колпачки, стаканчики, компьютерные мышки, клавиатуры и многое другое), способами обработки и использованием в оформлении изделий. Информация о разнообразии поделок из бросового материала. Применение ненужного материала в изготовлении вещей современного дизайна. Важность процесса использования бросового материала: сохраняются природные ресурсы, а старые использованные и уже ненужные вещи и материалы получают новую жизнь. Правила безопасной работы с инструментами.

Практика. Изготовление поделок, игрушек, украшений, а также композиций из бросового материала.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

7. Подготовка к конкурсам и выставкам разного уровня в течение учебного года

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

8. Культурно-массовые мероприятия

Участие обучающихся объединения «Фантазия» в мероприятиях МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ. Коллективные выездные мероприятия обучающихся объединения на городские и краевые выставки.

Используемые методы: познавательный, развлекательный, практический.

9. Заключительное занятие

Просмотр и подготовка изделий к итоговой выставке. Оформление выставки.

Подведение итогов за год. Награждение грамотами и благодарностями за активную работу.

Итоговая диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Используемые методы: диагностический, практический, иллюстративно-демонстрационный.

**Учебный план
2 года обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2	-	Вводный контроль (беседа, наблюдение)
2	Работа с природным материалом.	16	2	14	Выставка работ
3	Работа с бумагой и картоном.	120	18	102	Выставка работ
4	Лепка из соленого теста.	18	2	16	Выставка работ
5	Работа с бросовым материалом.	34	2	32	Выставка работ
6	Подготовка к конкурсам и выставкам разного уровня.	14	-	14	Наблюдение
7	Культурно-массовые мероприятия.	10	-	10	Конкурс
8	Заключительное занятие.	2	-	2	Выставка «Юный техник»
ИТОГО		216	26	190	

**Содержание учебного плана
2 года обучения**

1. Вводное занятие

Теория. Обсуждение плана работы объединения «Фантазия». Наши достижения в прошедшем учебном году Общие правила по технике безопасности. Инструменты, материалы, рабочие операции. Инструкция по ТБ при работе с инструментами. Используемые методы: словесный, иллюстративно-демонстрационный.

2. Работа с природным материалом

Теория. Знакомство с видами флористических коллажей. Понятие о законах композиции (стилевое единство, выбор композиционного центра, симметрия). Инструменты и приспособления для работы с природным материалом. Правила работы с инструментами.

Практика. Составление различных композиций и орнамента из засушенных трав, цветов, веток, листьев, яичной скорлупы и т.д.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

3. Работа с бумагой и картоном

Теория. Схема и чертеж сходства и различия. Понятие эскиз. Условные обозначения.

Модульное оригами. Модуль основа любого изделия. Подготовка бумаги для модуля. Треугольный модуль. Способы соединения модулей.

Продолжать знакомить с разными видами аппликации, учить построению многопредметных композиций. Понятие стилизация, 3D модели, инструменты, способы работы. Продолжение знакомства с разделом конструирование и моделирование и его понятиями.

Практика. Основные технологические операции: разметка материалов с помощью шаблонов, линейки и угольника; обработка различными, ручными инструментами (резание,

прокалывание, сгибание, складывание и т.д.). Соединение деталей или сборка различных изделий с помощью клея, ниток, проволоки, винтов, гаек и т.д. Чтение и составление схемы и чертежа по готовому изделию.

Создание объемных аппликаций в разных техниках.

Изготовление объемных изделий в технике модульное оригами.

Конструирование и моделирование макетов и моделей, игрушек из объёмных деталей.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

4.Работа с соленым тестом

Теория. Подготовка эскиза будущего изделия. Составление алгоритма его изготовления.

Освоение приёмов приготовления теста, лепки, сборки, склеивания и декорирования.

Освоение способов создания сложных элементов, плоских и объёмных изделий.

Практика. Изготовление сложных изделий: подсвечников, рамок, панно, картин и т.д.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

5.Работа с бросовым материалом

Теория. Понятие бросового материала. Классификация. Понятие трех М - модуль, модель, макет. Дизайн-анализ.

Практика. Подбор необходимого материала и изготовление отдельных модулей. Сборка, склейка, крепеж изделия. Оформление изделия. Изготовление моделей и макетов.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

6.Подготовка к конкурсам и выставкам разного уровня в течение учебного года

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

7.Культурно-массовые мероприятия

Участие обучающихся объединения «Фантазия» в мероприятиях МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ. Коллективные выездные мероприятия обучающихся объединения на городские и краевые выставки.

Используемые методы: познавательный, развлекательный, практический.

8.Заключительное занятие

Просмотр и подготовка изделий к итоговой выставке. Оформление выставки.

Подведение итогов за год. Награждение грамотами и благодарностями за активную работу.

Итоговая диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Используемые методы: диагностический, практический, иллюстративно-демонстрационный.

**Учебный план
3 года обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2	-	Вводный контроль (беседа, наблюдение)
2	Конструирование и моделирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из бумаги и картона.	82	8	74	Выставка работ
3	Конструирование и моделирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из бросового материала.	78	6	72	Выставка работ
4	Творческие проекты.	28	12	16	Выставка работ
5	Подготовка к конкурсам и выставкам разного уровня.	14	-	14	Наблюдение
6	Культурно-массовые мероприятия.	10	-	10	Конкурс
7	Заключительное занятие.	2	-	2	Выставка «Юный техник»
ИТОГО		216	28	188	

**Содержание учебного плана
3 года обучения**

1. Вводное занятие

Теория. Обсуждение плана работы объединения «Фантазия». Наши достижения в прошедшем учебном году Общие правила по технике безопасности. Инструменты, материалы, рабочие операции. Инструкция по ТБ при работе с инструментами.

Используемые методы: словесный, иллюстративно-демонстрационный.

2. Конструирование и моделирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из бумаги и картона

Теория. Повторение и совершенствование работы с инструментами, чтение чертежа, эскиза. Использование в речи терминологии.

Установление пространственных отношений между деталями предмета. Определение последовательности изготовления изделия и способов соединения деталей.

Практика. Конструирование и моделирование моделей(изделий) из бумаги и картона по образцу, собственному замыслу.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

3. Конструирование и моделирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из бросового материала

Теория. Бросовой материал, его использование. Рисунок, эскиз, чертеж для конструкции. Техника безопасности при работе с различным материалом.

Практика. Подбор необходимого материала и изготовление моделей и макетов из бросового материала по образцу, собственному замыслу. Сборка, склейка, крепеж, оформление модели.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

4. Творческие проекты

Теория. Определение темы творческого проекта, обоснование выбора. Составление плана работы, определение необходимых материалов и инструментов, подбор литературы. Индивидуальные консультации по выполнению работы.

Практика. Выполнение шаблонов, технологических карт. Изготовление работы. Индивидуальные консультации по выполнению работы. Защита творческого проекта.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, поисково-исследовательский.

5. Подготовка к конкурсам и выставкам разного уровня в течение учебного года

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

6. Культурно-массовые мероприятия

Участие обучающихся объединения «Фантазия» в мероприятиях МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ. Коллективные выездные мероприятия обучающихся объединения на городские и краевые выставки.

Используемые методы: познавательный, развлекательный, практический.

7. Заключительное занятие

Просмотр и подготовка изделий к итоговой выставке. Оформление выставки.

Подведение итогов за год. Награждение грамотами и благодарностями за активную работу.

Итоговая диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Используемые методы: диагностический, практический, иллюстративно-демонстрационный.

1.4. Планируемые результаты

К концу первого года обучения обучающиеся будут знать:

- виды материалов, обозначенных в программе, их свойства;
- назначение и приемы работы инструментами и приспособлениями;
- правила безопасности и личной гигиены последовательность технологических операций изготовления несложных изделий;
- приемы разметки заготовок сгибанием, по шаблону, трафарету, на просвет, через копирку, с помощью линейки;
- способы соединения деталей: клеем, нитками, проволокой, - оформление изделий, - название геометрических фигур, тел;
- определенные виды работ (аппликация, мозаика, плетение, гофрирование, лепка др.).
- базовые формы «Оригами» первого уровня сложности.

будут уметь:

- организовать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- под руководством педагога проводить анализ изделия, планирование последовательности его изготовления;
- соблюдать правила безопасной работы инструментами;
- пользоваться ими, резать ножницами;
- узнавать и называть плоские геометрические фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг) и объемные (конус, цилиндр, пирамида, шар);
- экономно выполнять разметку деталей;
- размечать по шаблону;
- правильно располагать детали, соединять их с помощью клея и нитками;

- эстетично оформлять изделие аппликацией, орнаментом, применять свой внешний вид отделки;
- выполнять работы с желанием и аккуратно, проявлять терпение, творческую инициативу, конструкторскую смекалку, фантазию.

К концу второго года обучения обучающиеся будут знать:

- названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда (ножницы, шило, кисти для клея, иголки и т.д.); правила безопасной работы с ними;
- названия и назначения материалов (бумага, картон, соломка, природный материал и т.д.);
- простейшие правила организации рабочего места;
- приемы разметки (циркуль, линейка, шаблон, угольник, трафарет);
- приемы соединения различных деталей (клей, нитки, проволока, щелевые замки);
- основные линии;
- необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов моделирования и конструирования;
- свойства различных материалов и способы их обработки;
- технологическую терминологию в рамках курса;
- базовые формы «Оригами» второго уровня сложности.

будут уметь:

- наблюдать окружающий мир, сопоставлять предметы с геометрическими телами;
- собирать и хранить природный материал, самостоятельно выполнять всю работу по составленному плану с опорой на технический эскиз, чертеж, образец поделки;
- работать парами, в коллективе;
- читать простейшие чертежи;
- выполнять разметку с помощью измерительных инструментов;
- соединять детали различными видами «замков» (щелевыми, клапанами, полосками бумаги), тонкой проволокой;
- собирать модели транспортных средств по собственному замыслу;
- самостоятельно конструировать и моделировать, применяя навыки и приемы работы с природным, бросовым и нетрадиционными материалами;
- создавать простейшие объемные изделия, модели и художественно их оформлять;
- проявлять инициативу, любознательность, быть доброжелательным.

К концу третьего года обучения обучающиеся будут знать:

- свойства материалов, используемых в работе;
- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- чертеж, эскиз, основные виды работ для создания моделей(изделий);
- приемы построения простейших моделей разверток с помощью шаблона и измерительных инструментов;
- последовательность технологических операций, сборка конструкции, художественное оформление изделий.

будут уметь:

- правильно организовывать свое рабочее место;
- пользоваться простейшими инструментами ручного труда;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными инструментами;
- определять основные части модели(изделия), выделять общие, индивидуальные признаки предметов, анализировать под руководством педагога ((свойства, назначение, материала, способы соединения деталей,) и технологическую последовательность изготовления));

- экономно размечать материалы с помощью трафаретов, линейки, угольника;
- составлять технологическую карту простейшей модели, делать развертку деталей, соединять детали между собой, применяя клей, нитки, проволоку;
- закреплять и расширять знания и навыки по изготовлению моделей сложных форм, составлять макеты, композиции, комбинируя детали из бумаги с другими разными материалами;
- оказывать товарищам помощь, проявлять самостоятельность;
- применять приобретенные навыки на практике, собирая модели своей конструкции, красочно оформлять изделия.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1.Календарный учебный график

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с локальным актом МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ» Ленинского района г.Барнаула - годовым календарным учебным графиком.

Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных часов	Срок проведения аттестации учащихся	Всего учебных недель	Режим занятий
15.09	31.05	144 часа в год; 216 часов в год; 216 часов в год.	Май	36	1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа. 2 год обучения – 2 раза в неделю по 3 часа. 3 год обучения - 2 раза в неделю по 3 часа, 3 раза в неделю по 2 часа (продолжительностью 40 минут)

Каникулы - осенние, зимние, весенние, летние (по времени совпадают со школьными каникулами). В каникулярное время образовательная деятельность продолжается. Так же могут проводиться массовые воспитательные мероприятия согласно утвержденному плану каникул.

2.2.Условия реализации программы

Для реализации программы «Фантазия» необходимо создание определенных условий для занятий: наличие учебного кабинета в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями: столов, стульев, доски, шкафа для раздаточного материала. Демонстрационный материал: иллюстрации, книги, образцы и т.д.

Для занятий необходимы технические средства обучения: компьютер, проектор. В организации занятий используются визуальные средства — видеофильмы, презентации, иллюстрации. Программа обеспечена методическими видами продукции — это разработки занятий, бесед, игровые сценарии, ЭОР.

Методическое обеспечение образовательного процесса:

- литература для педагога и детей;
- конспекты занятий;
- сценарии праздников;
- инструкционные карты и шаблоны.

Презентации:

- «Техника безопасности на занятии»;
- «Композиции из природного материала»;
- «Чудеса из соленого теста»;
- «Техники бумагопластики»;
- «Поделки из бросового материала»;
- «Оригами – восточное искусство».

Список оборудования и материалов, необходимых для занятий:

- Инструкционные карты,
- Белая бумага
- Цветная бумага
- Цветной картон
- Белый картон
- Линейки
- Треугольники
- Простые карандаши. Цветные карандаши. Ластик.
- Трафареты с кругами
- Ножницы. Клей ПВА. Кисточки для клея
- Бумажные салфетки
- Пластилин
- Канцелярский нож

Санитарно-гигиенические требования. Проведение занятий в кабинете, соответствующем требованию техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам: хорошее освещение, периодическое проветривание, допустимая температура воздуха и т.д.

Кадровое обеспечение. По данной программе может работать педагог дополнительного образования с высшим или средним профессиональным образованием.

2.3.Формы аттестации

Вводная аттестация - направлена на выявление имеющихся на начало обучения знаний, дает информацию об уровне теоретической и технологической подготовки учащихся, может проводиться в форме тестирования, анкетирования, выполнения творческого задания, проекта, выставки.

Текущая аттестация - осуществляется в ходе повседневной работы с целью проверки освоения программного материала и выявления пробелов в знаниях учащихся, включает оценку качества усвоения содержания компонентов какой-либо части, раздела, темы программы. Может проводиться в форме собеседования, творческой практической работы, выставки.

Промежуточная аттестация - осуществляется в конце учебного года. Отслеживается качество освоения теоретического материала, овладение практическими навыками работы по программе. Дает оценку соответствия уровня достижений обучающихся заявленным требованиям дополнительной общеобразовательной программы к уровню подготовки обучающихся по завершении обучения. Может проводиться в форме контрольных занятий, самостоятельной творческой работы (с презентацией и без), защиты проекта, конкурсных и игровых программ, выставки.

Критерии оценки результатов промежуточной аттестации обучающихся:

- Критерии оценки уровня *теоретической подготовки* обучающихся: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

- Критерии оценки уровня *практической подготовки* обучающихся: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения оборудованием и материалами; качество выполнения практических заданий; технологичность практической деятельности.

- Критерии оценки *уровня развития и воспитанности* обучающихся: культура организации практической деятельности; культура поведения, творческое отношение к выполнению практического задания; аккуратность и ответственность при работе; развитость специальных способностей.

Критерии определяются таким образом, чтобы можно было определить отнесенность обучающегося к одному из трёх уровней: *высокий, достаточный (оптимальный), низкий*.

Результаты промежуточной аттестации фиксируются в таблицах и оформляются в «Протоколе промежуточной аттестации обучающихся объединения», который является одним из отчетных документов и хранится в администрации «ЦД(Ю)ТТ».

Результаты промежуточной аттестации обучающихся анализируются по следующим параметрам: количество обучающихся, полностью освоивших образовательную программу, освоивших программу в необходимой степени, не освоивших программу, причины невыполнения образовательной программы.

2.4.Оценочные материалы

Диагностический инструментарий для оценки эффективности освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

Н – низкий уровень освоения программы: у учащихся данного уровня плохо развито внимание, память, мышление, двигательная моторика. Дети имеют представление о теоретическом содержании понятия, но не могут его сформулировать. Выполнение практических заданий и чертежей на основе технологической карты происходит только совместно с педагогом. Слабо развиты коммуникативные умения, не умеют слушать педагога и сверстников. Не аккуратны в выполнении практических заданий и в организации рабочего места. При возникновении трудностей на занятии и при выполнении практических заданий не прилагают усилий для их преодоления. К концу занятия работоспособность снижается. Слабо реализуют на занятиях свой творческий потенциал. Учащиеся не участвовали в конкурсах и соревнованиях различного уровня.

Д – достаточный (оптимальный) уровень освоения программы: учащиеся данного уровня успешно сосредотачивают деятельность на реальном или виртуальном объекте деятельности. Теоретический (понятийный) аппарат сформирован достаточно полно. Выполнение практических заданий и чертежей на основе технологической карты происходит самостоятельно, однако требуется взаимодействие с педагогом. Хорошо организуют рабочее пространство, прилагают усилия для аккуратного выполнения практических заданий. При возникновении трудностей на занятии и при выполнении практических заданий стараются прилагать усилия для их преодоления. Работоспособность сохраняется на протяжении всего занятия. Стараются проявлять творческий потенциал. Соблюдают нравственные и эстетические нормы поведения. Легко входят в контакт, однако иногда возникают трудности в системе отношений. Учащиеся участвовали в конкурсах и соревнованиях разного уровня.

В – высокий уровень освоения программы: У учащихся данного уровня полностью сформирован понятийный аппарат, с легкостью владеют терминологией и воспроизводят теоретический материал, не возникает трудностей в выполнении практических заданий и чертежей на основе технологической карты, задание выполняют самостоятельно и аккуратно. Хорошо организуют рабочее пространство. Активно проявляют творческий потенциал, легко выполняют работу, как по чертежу, схеме, так и по собственному замыслу. Соблюдают нравственные и эстетические нормы поведения. Легко входят в контакт, как с педагогом, так и со сверстниками. Учащиеся участвовали в выставках и конкурсах различного уровня и занимали призовые места.

ПОКАЗАТЕЛИ

Теория	Практика	Уровень воспитанности	Уровень развития
- Владение	-Умения и навыки	-Учебно-	-Учебно-

терминологией по предмету. - Свобода восприятия новой учебной-теоретической информации.	изготовления работы по технологической карте, по схеме, по собственному замыслу. - Владение оборудованием и инструментами.	коммуникативные умения: умение слушать и слышать педагога, сверстников; - Соблюдение принятых в коллективе правил и норм поведения, общения.	интеллектуальные умения: умение подбирать и анализировать специальную информацию; творческий подход к выполнению практических заданий, познавательная активность, широта кругозора, самоанализ. - Учебно-организационные умения и навыки: умение организовать рабочее место, навыки ТБ
--	---	---	---

В ходе промежуточной аттестации, наличие критериев - достаточного (оптимального) или высокого уровней, свидетельствует об освоении дополнительной образовательной программы и успешном завершении обучения по программе.

Диагностические средства и методики

Критерии	Показатели	Диагностические средства
Сформированность познавательного потенциала личности учащегося	- обученность учащихся; – развитость мышления; – познавательная активность	- Статистический анализ текущей и итоговой успеваемости. – Методики изучения развития познавательных процессов личности. – Тест умственного развития личности. – Методы экспертной оценки педагогов и самооценки учащихся. – Педагогическое наблюдение.
Сформированность нравственного потенциала личности учащегося	– нравственная направленность; – сформированность отношений личности ребёнка к Родине, обществу, семье, образовательному учреждению, коллективу, к себе, природе, учебе, труду.	- Тест Н.Е. Щурковой «Размышляем о жизненном опыте» для нравственной направленности личности. – Методика С.М. Петровой «Пословицы» для определения нравственности личности. – Методика П.В. Степанова, Д.В. Григорьева, И.В. Кулешовой для исследования процесса формирования ценностных отношений личности. – Методики Б.П. Битинаса и М.И. Шиловой для изучения воспитанности. – Методы экспертной оценки педагогов и самооценки учащихся. – Педагогическое наблюдение.
Сформированность коммуникативного потенциала личности	-коммуникабельность; -сформированность коммуникативной	- Методика выявления коммуникативных склонностей. – Методы экспертной оценки

учащегося	культуры учащихся .	педагогов и самооценки учащихся. – Педагогическое наблюдение.
Сформированность эстетического потенциала личности учащегося	– развитость чувства прекрасного и других эстетических чувств	- Методы экспертной оценки педагогов и самооценки учащихся.
Самоактуализированность личности	– умение и стремление к познанию, проявлению и реализации своих способностей; – креативность личности, высокие достижения в одном или нескольких видах деятельности; – выбор нравственных форм и способов самореализации и самоутверждения; – положительная самооценка, уверенность в своих силах и возможностях; – способность к рефлексии.	– Методы экспертной оценки педагогов и самооценки учащихся.
Удовлетворенность детей, педагогов и родителей жизнедеятельностью в учреждении	- комфортность, защищенность личности учащегося, его отношение к основным сторонам жизнедеятельности в учреждении; – удовлетворенность педагогов содержанием, организацией и условиями трудовой деятельности, взаимоотношениями в коллективе учреждения; – удовлетворенность родителей результатами обучения.	– Методика А.А. Андреева «Изучение удовлетворенности обучающихся жизнью в образовательном учреждении». – Методика Е.Н. Степанова для исследования удовлетворенности педагогов и родителей жизнедеятельностью в образовательном учреждении.
Сформированность коллектива объединения		-Методика Р.С. Немова «Социально-психологическая самоаттестация коллектива». – Методика М.И. Рожкова «Определение уровня развития самоуправления».

2.5. Методические материалы

Формы проведения занятий: теоретическое и практическое занятие, презентация, игра, викторина, конкурс, соревнование, выставка, беседа, круглый стол, защита проекта, мастер-класс.

Методы обучения в основе которых лежит способ организации занятий:

- Словесные (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- Наглядный (показ иллюстраций, видеоматериалов, показ приемов исполнения, наблюдение, работа по образцу);
- Практический (выполнение работ по технологическим картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- Объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- Репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- Частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- Исследовательский – самостоятельная творческая работа.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- Фронтальный – одновременная работа со всеми;
- Индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- Групповой – организация работы в группах;
- Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с бумагой, меняется по мере развития овладения детьми навыками конструирования.

Информационный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед выполнением изделия, так и во время работы.

Программа «Фантазия» предусматривает участие детей в выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

2.6. Список литературы

Литература для педагога

1. Алферова, А.Д. Психология развития школьников. Учебное пособие по психологии / А. Д. Алферова. – Ростов Н/Д: Из-во «Феникс», 2000.
2. Андреев, В.И. Педагогика творческого саморазвития./В. И. Андреев. – Казань, 2009.
3. Апшева, А.М. Психолого-педагогическое сопровождение дополнительного образования детей. Опыт и практические рекомендации/ А. М. Апшева– М.: МД ЭБЦ, 2011.
4. Тихова, Г. Модульное оригами / Г. Тихова.: Изд-во «Феникс», 2013.
5. Туник, Е. Е. Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты/ Е.Е. Туник– СПб.: Изд-во «Дидактика Плюс», 2012.

Литература для учащихся и родителей

1. Белякова, О. В. Лучшие поделки из бумаги / О. В. Белякова, М. А. Изотова. – Ярославль: Академия развития, 2009.
2. Букина, С. Квиллинг как искусство. Пошаговое руководство для начинающих/ С.Букина. – М.: Изд-во «Питер», 2016.
3. Проснякова, Т. Забавные фигурки: Модульное оригами / Т. Проснякова. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.
4. Зимина, Н.В. Шедевры из соленого теста / Н.В. Зимина. - ООО ТД.: Изд-во «Мир книги», 2009.

Электронные ресурсы

1. Сам себе дизайнер: сайт. Пермь, 2009. URL: <http://natavrb.ru/category/bumagotvorchestvo> (дата обращения: 19.01.2020).
- 2.