

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского (юношеского) технического творчества»
Ленинского района города Барнаула

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического
совета от «10» апреля 2023г.
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «Центр детского
(юношеского) технического
творчества» Ленинского района
С.И. Чужиков
«10» апреля 2023г. Приказ № 11-0



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
технической направленности
«Креативное конструирование в столярном деле»
(срок реализации – 1 год, возраст детей – 7-18 лет)

Автор – составитель:
Тепляков Сергей Анатольевич,
педагог дополнительного образования

Барнаул,
2023

ВВЕДЕНИЕ

Обработка дерева – одно из первых ремёсел, которым овладел человек. Материал этот податлив инструменту, прочен, лёгок и красив, поэтому изделия из него давно и прочно вошли в быт людей и пользуются неизменной любовью.

Столярное дело родилось из плотницкого, строительного с появлением инструментов и приёмов, дающих возможность получить гладкие поверхности и точные детали.

Столярное искусство включает в себя как чисто ремесленную часть – обработку дерева инструментом и соединение деталей в изделие, так и творческую часть – умение выбирать и сочетать породы, чувствовать гармонию в столярном изделии.

Изучение и практическое применение прикладных компьютерных программ позволяет на стадии конструирования и разработки столярных изделий всесторонне оценить вид, оформление, особенности изделия. Это даёт широкие возможности для наглядного представления (как внутреннего, так и внешнего) будущего объекта, позволяет изготовить отдельные детали с помощью 3-D принтера.

Наряду с занятиями по столярному мастерству, совмещёнными с 3D моделированием и изучением других прикладных компьютерных программ, предусмотрены темы по экологии, народным ремёслам, профессиональной ориентации.

При изготовлении игрушек, инструмента, приспособлений ребята встречаются с физическими явлениями, которым находят объяснения. Поэтому программа занятий создаёт условия для проявления и развития личности подростка, его творческих способностей.

Программа закрепляет связь обучающихся с природой, культурой, трудом, искусством, мудростью народа, родным словом.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Программа «Креативное конструирование в столярном деле» является модифицированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой *технической направленности* и предназначена для реализации в организации дополнительного образования.

Актуальность программы заключается в том, что программа составлена в рамках действующей нормативно-правовой базы, регламентирующей деятельность образовательного учреждения:

Федеральные правовые акты

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"(Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Краевые и муниципальные правовые акты

1. Закон Алтайского края от 04.09.2013 №56-ЗС «Об образовании в Алтайском

крае»;

2. Устав МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ» Ленинского района.

На основании анализа социально-экономических потребностей Алтайского края и потребностей обучающихся, в том числе с учетом опыта Образовательного Фонда «Талант и успех», проектов Национальной технологической инициативы, Концепции развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р, ежегодно происходит обновление содержания дополнительных общеобразовательных программ для формирования компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека.

Новизна программы заключается в том, что она связана с процессом информатизации и необходимостью для каждого человека овладеть новейшими креативными, информационными технологиями для адаптации в современном обществе и реализации в полной мере своего творческого потенциала. Программа по столярному мастерству тесно взаимосвязана с историей России, Алтайского края, с экологией, направлена на развитие физкультурно-оздоровительной и развлекательной деятельности обучающихся.

Отличительной особенностью данной программы. При разработке данной программы были изучены современные методические разработки по деревообработке. Программа отличается от уже существующих в этой области программ тем, что наряду с изучением 3D-моделирования в ней большое внимание уделяется региональному компоненту и гражданскому воспитанию.

Педагогическая целесообразность. Поделки и проекты, сделанные обучающимися объединения, имеют большие педагогические возможности. Они развивают творчество и интеллект, конструктивное мышление и сообразительность, расширяют конструкторский опыт, дают знания об окружающем мире техники, об истории страны и края, обогащают словарь учащихся, формируют умение общаться друг с другом.

Адресат программы. Программа предназначена для детей в возрасте от 7 до 18 лет. При организации занятий нужно учитывать психологические особенности учащихся, их темперамент. Поэтому по мере получения положительных результатов деятельности следует поощрять учащихся. Очень важно чтобы, в начальный период обучения, ребёнок выполнял посильную для него работу, которая не превышала бы его возможности.

Занятия в объединении строятся по принципу - от простого к сложному. Знания, полученные на предыдущих занятиях, создают предпосылки для последующей работы.

Для данной возрастной категории характерно, что в этом возрасте активно формируется характер, идет развитие волевых качеств. Наблюдается стремление к самостоятельности, самоутверждению, самовыражению, познанию собственных возможностей, проявляются интересы к какой-либо области деятельности. Развивается самосознание, склонность к рефлексии. На занятиях важно создавать «ситуацию успеха», вести работу по сплочению коллектива и ведения совместной коллективной деятельности.

Форма обучения: очная.

Объем освоения программы, особенности организации образовательного процесса: Программа «Деревообработка и 3D моделирование» рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся по группам, 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год.

Программа предусматривает получение учащимися основных знаний о древесине, инструментах, приёмах и правилах безопасной работы различными инструментами, о технике выпиливания лобзиком, о декоре дома - внешнем и

внутреннем оформлении жилища, спортивно-игровых площадок, а также позволит познакомиться с приёмами 3D моделирования и с методикой выполнения и защиты творческого проекта.

Изучение материала проводится в форме практических и теоретических занятий. На практических занятиях осуществляется связь теории с практикой. Теоретические занятия проводятся в форме лекций и бесед с демонстрацией наглядных пособий с использованием технических средств обучения, информационных и коммуникационных технологий, специальной литературы.

Количество детей в одной группе 5-15 человек. Состав групп разновозрастной, комплектование групп осуществляется на добровольной основе, исходя из интересов и потребностей детей и их родителей.

Программа направлена на развитие всесторонне развитой, компетентной личности, помогает обучающимся овладеть технологиями: 3D прототипирования, обработки древесины, выпиливания лобзиком, столярным искусством, приобщиться к культурным ценностям, создает условия для формирования творческих качеств личности ребёнка, конструктивности, гибкости мышления и самореализации в области технического творчества. Содержание программы позволит более глубоко окунуться в предмет деревообработка и получить прочные знания, умения и навыки, которые пригодятся в дальнейшей жизни.

Режим занятий: Программа рассчитана на 1 год обучения в объеме 144 часа в год. Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 2 академических часа по 40 минут с 10-ти минутным перерывом между занятиями.

Тип занятий: теоретические, практические, комбинированные, диагностические.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для творческой реализации личности, овладение навыками деревообработки, столярного искусства, воспитание трудолюбия и гражданственности.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать у обучающихся представления о разнообразии столярного инструмента и способов работы с ним;
- выработать навыки овладения необходимыми в повседневной жизни безопасными приёмами работы столярным инструментом при изготовлении деталей;
- учить приёмам деревообработки и технологиям изготовления несложных конструкций; освоить работу в программе «Компас 3D», прививать желание самостоятельно применять знания и умения, полученные на занятиях;
- формировать умения и навыки технического моделирования при работе с деревом;
- закреплять и расширять знания, полученные детьми на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, физики, способствовать их систематизации.

Развивающие:

- развивать творческое воображение в процессе изготовления изделий;
- создавать условия к саморазвитию и самореализации, способствовать развитию коммуникативных качеств;
- развивать активность, самостоятельность, конструкторские и рационализаторские навыки;
- развивать познавательный интерес, заинтересовать ребят, показать им разнообразный мир, закрепить связь учащихся с природой, культурой, трудом,

искусством, мудростью народа, ремеслами;

- развивать образное и техническое мышление, творческое воображение.

Воспитательные:

- формировать духовно-нравственные качества личности;
- формировать гражданско-патриотические качества личности;
- прививать потребность в здоровом образе жизни;
- формировать уважительное отношение к окружающим и к коллективу.

1.3.Содержание программы

Таблица 1

Учебный план

№	Наименование тем	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации, контроля
1	Вводное занятие . Охрана лесных богатств. Промыслы и ремёсла.	1	1	2	Вводный контроль
2	Использование прикладных компьютерных программ для конструирования и презентации столярных изделий.	4	-	4	Опрос
3	Мир профессий	8	-	8	Опрос
4	3D моделирование. Конструкторская документация	-	40	40	Выставка, проект
5	Расширенные возможности программы PowerPoint.	2	8	10	Презентация
6	Дерево в истории отечественной архитектуры. Обработка древесины.	2	30	32	Опрос, выставка
7	Проведение викторин, выставок, соревнований	-	8	8	
8	Спортивно-игровые устройства. Изготовление дидактических игр и пособий. Основы художественной облицовки столярных изделий.	8	18	26	Выставка
9	Выполнение и защита творческого проекта. Заключительное занятие.	2	12	14	Проект
Итого:		27	117	144	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. Охрана лесных богатств. Промыслы и ремёсла.

Теория. Правила безопасности труда при деревообработке. Цели и задачи объединения. Обсуждение плана работ. Организация работы в столярной мастерской. Показ образцов готовых изделий. Охрана лесных богатств. Промыслы и ремёсла.

Практика. Выполнение пробных творческих заданий.

Тема 2. Использование прикладных компьютерных программ для конструирования и презентации столярных изделий.

Теория. Программа «Компас 3D». Программа для создания презентаций PowerPoint. Текстовые документы и технология их создания. Компьютерная графика. Растровая графика. Векторная графика. Возможности растровых графических редакторов. Элементы интерфейса графического редактора.

Тема 3. Мир профессий.

Теория. Инженер по 3D-печати. Инженер-изобретатель. Архитектор виртуальной реальности. Проектировщик умной среды. Разработчик беспилотных систем.

Тема 4. 3D моделирование. Конструкторская документация.

Практика. Интерфейс программы «Компас 3D»: Изготовление деталей. Сохранение файлов на компьютере;

Конструирование моделей из объёмных геометрических фигур.

Выполнение чертежа изделия: - указание рамки и основной надписи; заполнение основной надписи; указание на чертеже габаритных размеров. Редактирование.

Работа с деталями и сборками. Выполнение анимации.

Конструкторская документация. Выполнение технологической карты, чертежа, сборочного чертежа.

Тема 5. Расширенные возможности программы PowerPoint.

Теория. Расширенные возможности программы PowerPoint.

Практика. Практическая работа с программой, создание презентаций.

Тема 6. Дерево в истории отечественной архитектуры. Обработка древесины.

Теория. Характеристика древесных пород. Дерево в истории отечественной архитектуры. Физические и механические свойства древесины. Пороки древесины. Обеспечение продолжительности эксплуатации древесины. Составные части дерева и его строение. Производство пиломатериалов, искусственных древесных материалов. Инструмент, применяемый при обработке древесины. ТБ при работе, организация рабочего места.

Практика. Практическая работа по обработке древесины. Столярные соединения. Перевод рисунка. Увеличение, уменьшение при помощи клеток. Симметричный рисунок. Орнамент. Техника выполнения орнамента на бумаге, выполнение орнамента при выпиливании.

Выпиливание лобзиком. Подбор и подготовка материала, инструмента и приспособлений к работе. Устройство ручного лобзика, устройство электрического лобзика и их эксплуатация. Отработка приёмов работы лобзиком (рабочая поза, размещение заготовки относительно мастера), приемы выпиливания.

Токарная обработка древесины Точение конических и фасонных деталей. Точение изделий со сложной поверхностью.

Тема 7. Проведение викторин, выставок, соревнований.

Практика. Мероприятия по физкультурно - оздоровительной деятельности, интеллектуальному и гражданско - патриотическому направлению.

Тема 8. Спортивно-игровые устройства. Изготовление дидактических игр и пособий. Основы художественной облицовки столярных изделий.

Теория. Роль и значение спортивно-игровых площадок в оздоровлении и развитии эмоционально-игровой сферы; просмотр и обсуждение предлагаемых эскизов площадок; требования к оформлению и выполнению спортивно-игровых устройств.

Практика. Экскурсия на стадион, спортивно-игровые площадки школы; зарисовка устройства и оформления площадок; обмен мнениями: соблюдены ли требования при выполнении, размещении и оформлении спортивно-игровых устройств; выполнение эскизов спортивно-игровых площадок и изготовление.

Тема 9. Выполнение и защита творческого проекта. Заключительное занятие.

Теория. Основные требования к проектной работе.

Практика. Выполнение и защита индивидуального или группового проекта на произвольную тему. Выставка. *Цель:* выявить степень усвоения знаний, умений, навыков по курсу программы Подведение итогов за учебный год.

1.4. Планируемые результаты

В процессе освоения разделов программы учащиеся должны **ЗНАТЬ И УМЕТЬ:**

- безопасные способы выполнения работ с помощью столярного инструмента, уметь им работать;
- подходить к решению поставленных задач в данной области более продуманно, находить различные способы их реализации, проявляя фантазию и инициативу;
- уметь работать с программой 3D моделирования составлять конструкторскую документацию, делать презентации с помощью программы PowerPoint;
- знать и применять на практике основы деревообработки и столярного дела, изготавливать изделия.
- знать нормы здорового и безопасного образа жизни, стараться следовать им.
- уважительно относиться к природе и окружающему миру.

1. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Образовательная деятельность осуществляется в соответствие с локальным актом МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ» Ленинского района г.Барнаула - годовым календарным учебным графиком.

Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных часов	Срок проведения аттестации учащихся	Всего учебных недель	Режим занятий
15.09	31.05	144 часа в год	Май	36	2 раза в неделю по 2 часа (продолжительностью 40 минут)

Каникулы - осенние, зимние, весенние, летние (по времени совпадают со школьными каникулами). В каникулярное время образовательная деятельность продолжается. Так же могут проводиться массовые воспитательные мероприятия согласно утвержденному плану каникул.

2.2. Условия реализации программы

Для реализации программы «Креативное конструирование в столярном деле» необходим кабинет, оснащенный соответствующим станочным оборудованием и инструментом, компьютер или ноутбук.

Наличие демонстрационного материала: это иллюстрации, книги, образцы. Дидактические материалы. В организации занятий используются визуальные средства — видеофильмы, презентации, иллюстрации. Программа обеспечена методическими видами продукции — это разработки занятий, игровые сценарии, ЭОР.

Методическое обеспечение:

- литература для педагога и детей;
- инструкционные карты, схемы, чертежи, шаблоны.

Презентации:

- Изготовление пособия «Изучение истории Великой Отечественной войны 1941 – 1945г.г.».
- Пособия для изучения истории, географии, природы Алтайского края.
- Викторина «Зимние олимпийские виды спорта».
- Физкультурно-оздоровительные тренажёры и приспособления для подвижных игр при проведении досуга и массовых мероприятий. Разработка новых видов тренажёров.
- Техника и вооружение Второй мировой Войны.

Список оборудования и материалов, необходимых для занятий: токарный станок; фрезерный станок; сверлильный станок; заточный станок; верстаки для слесарных и столярных работ. Инструмент: для работы на станках (резцы по металлу и стамески по дереву, сверла дисковые, пальчиковые и фигурные фрезы, зенкеры и развертки, машинные тиски, делительная головка); слесарный (молотки, ножовки и ножницы по металлу, электрические паяльники, ручная дрель, зубило, кернер, шаберы, щупы, резьбонарезной инструмент, плоскогубцы, круглогубцы, комплекты напильников, ножовочные полотна по металлу, отвертки, надфили, металлические линейки, кусачки); столярный (ножовки по дереву, лучковые пилы, коловорот, перки, стамески, рубанки разных размеров, ножи и скальпели, киянки, шило, лобзики и полотна к ним, буравчики).

Санитарно-гигиенические требования. Проведение занятий в кабинете, советуя требование техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам: хорошее освещение, периодическое проветривание, допустимая температура воздуха и т.д.

Кадровое обеспечение. По данной программе может работать педагог дополнительного образования с высшим или средним профессиональным образованием.

2.3.Формы аттестации

Вводная аттестация - направлена на выявление имеющихся на начало обучения знаний, дает информацию об уровне теоретической и технологической подготовки учащихся, может проводиться в форме тестирования, анкетирования, выполнения творческого задания, проекта, выставки, соревнования.

Текущая аттестация - осуществляется в ходе повседневной работы с целью проверки освоения программного материала и выявления пробелов в знаниях учащихся, включает оценку качества усвоения содержания компонентов какой-либо части, раздела, темы программы. Может проводиться в форме собеседования, тестирования, творческой практической работы, исследовательской работы, выставки, соревнования.

Промежуточная аттестация - осуществляется в конце учебного года. Отслеживается качество освоения теоретического материала, овладение практическими навыками работы по программе. Дает оценку соответствия уровня достижений обучающихся заявленным требованиям дополнительных общеобразовательных программ к уровню подготовки обучающихся по завершении обучения. Может проводиться в форме контрольных занятий, тестирования, самостоятельной творческой работы (с презентацией и без), защиты проекта, конкурсных и игровых программ, выставки, соревнования.

Критерии оценки результатов промежуточной аттестации обучающихся:

- Критерии оценки уровня *теоретической подготовки* обучающихся: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; осмысленность и свобода использования специальной терминологии.
- Критерии оценки уровня *практической подготовки* обучающихся: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практических заданий; технологичность практической деятельности.
- Критерии оценки *уровня развития и воспитанности* обучающихся: культура организации практической деятельности; культура поведения, творческое отношение к выполнению практического задания; аккуратность и ответственность при работе; развитость специальных способностей.

Критерии определяются таким образом, чтобы можно было определить отнесенность обучающегося к одному из трёх уровней: *высокий, достаточный (оптимальный), низкий*.

Результаты промежуточной аттестации фиксируются в таблицах и оформляются в «Протоколе промежуточной аттестации обучающихся объединения», который является одним из отчетных документов и хранится в администрации «ЦД(Ю)ТТ».

Результаты промежуточной аттестации обучающихся анализируются по следующим параметрам: количество обучающихся, полностью освоивших образовательную программу, освоивших программу в необходимой степени, не освоивших программу, причины невыполнения образовательной программы

2.4.Оценочные материалы

Диагностический инструментарий для оценки эффективности освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

Н – низкий уровень освоения программы: У учащихся данного уровня плохо развито внимание, память, мышление, двигательная моторика. Дети имеют представление о теоретическом содержании понятия, но не могут его сформулировать. Выполнение практических заданий и чертежей на основе технологической карты происходит только совместно с педагогом. Слабо развиты коммуникативные умения, не умеют слушать педагога и сверстников. Не аккуратны в выполнении практических заданий и в организации рабочего места. При возникновении трудностей на занятии и при выполнении практических заданий не прилагают усилий для их преодоления. К концу занятия работоспособность снижается. Слабо реализуют на занятиях свой творческий потенциал. Учащиеся не участвовали в конкурсах и соревнованиях различного уровня.

Д – достаточный (оптимальный) уровень освоения программы: Учащиеся данного уровня успешно сосредотачивают деятельность на реальном или виртуальном техническом объекте. Теоретический (понятийный) аппарат сформирован достаточно полно. Выполнение практических заданий и чертежей на основе технологической карты происходит самостоятельно, однако требуется взаимодействие с педагогом. Хорошо организуют рабочее пространство, прилагают усилия для аккуратного выполнения практических заданий. При возникновении трудностей на занятии и при выполнении практических заданий стараются прилагать усилия для их преодоления. Работоспособность сохраняется на протяжении всего занятия. Стараются проявлять творческий потенциал. Соблюдают нравственные и эстетические нормы поведения. Легко входят в контакт, однако иногда возникают трудности в системе отношений. Учащиеся участвовали в конкурсах и соревнованиях разного уровня.

В – высокий уровень освоения программы: У учащихся данного уровня

полностью сформирован понятийный аппарат, с легкостью владеют терминологией и воспроизводят теоретический материал, не возникает трудностей в выполнении практических заданий и чертежей на основе технологической карты, задание выполняют самостоятельно и аккуратно. Хорошо организуют рабочее пространство. Активно проявляют творческий потенциал, легко выполняют работу, как по чертежу, так и по собственному замыслу. Соблюдают нравственные и эстетические нормы поведения. Легко входят в контакт, как с педагогом, так и со сверстниками. Учащиеся участвовали в выставках и конкурсах различного уровня и занимали призовые места.

ПОКАЗАТЕЛИ

Теория	Практика	Уровень воспитанности	Уровень развития
<ul style="list-style-type: none"> - Владение терминологией по предмету. - Свобода восприятия новой учебной-теоретической информации. 	<ul style="list-style-type: none"> -Умения и навыки выполнения практической работы . - Владение специальным оборудованием и инструментами. 	<ul style="list-style-type: none"> -Учебно-коммуникативные умения: умение слушать и слышать педагога, сверстников; - Соблюдение принятых в коллективе правил и норм поведения, общения. 	<ul style="list-style-type: none"> -Учебно интеллектуальные умения: умение подбирать и анализировать специальную информацию; творческий подход к выполнению практических заданий, познавательная активность, широта кругозора, самоанализ. -Учебно-организационные умения и навыки: умение организовать своё рабочее место, навыки соблюдения правил техники безопасности.

В ходе промежуточной аттестации, наличие критериев - достаточного (оптимального) или высокого уровней, свидетельствует об освоении дополнительной образовательной программы и успешном завершении обучения по программе.

Диагностические средства и методики

Критерии	Показатели	Диагностические средства
Сформированность познавательного потенциала личности учащегося	<ul style="list-style-type: none"> - обученность учащихся; – развитость мышления; – познавательная активность 	<ul style="list-style-type: none"> - Статистический анализ текущей и итоговой успеваемости. – Методики изучения развития познавательных процессов личности. – Методы экспертной оценки педагогов и самооценки учащихся. – Педагогическое наблюдение.
Сформированность нравственного потенциала личности учащегося	<ul style="list-style-type: none"> – нравственная направленность; 	<ul style="list-style-type: none"> - Тест Н.Е. Щурковой «Размышляем о жизненном опыте» для нравственной направленности личности. – Методика П.В. Степанова, Д.В. Григорьева, И.В. Кулешовой для

		исследования процесса формирования ценностных отношений личности. – Методики Б.П. Битинаса и М.И. Шиловой для изучения воспитанности. – Педагогическое наблюдение.
Сформированность коммуникативного потенциала личности учащегося	-коммуникабельность; -сформированность коммуникативной культуры учащихся.	- Методика выявления коммуникативных склонностей. – Методы экспертной оценки педагогов и самооценки учащихся. – Педагогическое наблюдение.
Самоактуализированность личности	– умение и стремление к познанию, проявлению и реализации своих способностей; – выбор нравственных форм и способов самореализации и самоутверждения; – положительная самооценка. – способность к рефлексии.	– Выполнение контрольных нормативов. – Методы экспертной оценки педагогов и самооценки учащихся.
Удовлетворенность детей, педагогов и родителей жизнедеятельностью в учреждении	- комфортность, защищенность личности учащегося, его отношение к основным сторонам жизнедеятельности в учреждении; – удовлетворенность родителей результатами обучения и воспитания своего ребенка.	– Методика А.А. Андреева «Изучение удовлетворенности обучающихся жизнью в образовательном учреждении». – Методика Е.Н. Степанова для исследования удовлетворенности и родителей жизнедеятельностью в образовательном учреждении.
Сформированность коллектива объединения		-Методика Р.С. Немова «Социально-психологическая самоаттестация коллектива». – Методика М.И. Рожкова «Определение уровня развития самоуправления».

2.5. Методические материалы

Формы проведения занятий. Теоретические, практические, комбинированные, диагностические. Основная форма обучения – практическое занятие. Кроме этого программой предусмотрены организация проектной деятельности, которая играет важную роль в развитии творческих способностей обучающихся, теоретическое занятие, презентация, игра, викторина, конкурс, соревнование, выставка, беседа, круглый стол, защита проекта, мастер-класс.

Методы обучения в основе которых лежит способ организации занятий:
- Словесные (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- Наглядный (показ иллюстраций, видеоматериалов, показ приемов исполнения, наблюдение);

- Практический (выполнение работ по технологическим заданиям).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- Объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- Репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- Частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- Исследовательский – самостоятельная творческая работа.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- Фронтальный – одновременная работа со всеми;
- Индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- Групповой – организация работы в группах;
- Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Программа предусматривает участие учащихся в выставках и конкурсах. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

2.6. Список литературы

Нормативная литература:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"(Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Список литературы для педагога:

1. Евстигнеев Д.В., Круговов В.И., Павлов Н.Г. Ручной труд. М.: ВИТА, 1993. 365 с.
2. Журавлёв Б.А. Столярное дело \ учебное пособие для 7 и 8 классов. М.: Просвещение, 1993. 223 с.
3. Кулебакин Г.И. Столярное дело. М.: Стройиздат, 1992. 144 с.
4. Штерн Х.А. Столярно-плотничные работы. М.: Стройиздат, 1992. 351 с.

Список литературы для обучающихся и родителей:

1. Заверотов В.А. От идеи до модели. М.: Просвещение, 1982. 122 с.
2. Кедрина Т.Я., Гелазония П.И. Большая книга игр и развлечений. М.: Педагогика, 1992. 224 с.
3. Федотов Г.Н. Волшебный мир дерева. М.: Феникс, 1987. 25-112 с.

Электронные ресурсы

1. Пиломатериалы и древесные материалы: сайт. Пермь, 2010. URL: <http://technologys.info/derevoidrevesina/pilomaterialy.html> (дата обращения: 21.01.2020).
2. Справочник мастера по дереву: сайт. Москва, 2016. URL: http://www.drevmast.ru/tool_3.php (дата обращения: 28.01.2020).
3. Топоры и пилы: сайт. Тюмень, 2006. URL: <http://survinat.ru/2010/01/topory-i-pily/#ixzz0yj3vBQrN> (дата обращения: 12.11.2019).