

Комитет по образованию города Барнаул
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского (юношеского) технического творчества»
Ленинского района города Барнаул

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического
совета от «14» апреля 2022г.
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «Центр детского
(юношеского) технического
творчества» Ленинского района
С.И. Чужиков
«14» апреля 2022г. Приказ № 29-о



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
художественной направленности
«Резьба по дереву»
(срок реализации – 1 год, возраст детей – 9-18 лет)

Автор – составитель:
Полежака Дмитрий Леонидович,
педагог дополнительного образования

Барнаул
2022

ВВЕДЕНИЕ

В России - стране, богатой лесами, дерево всегда было одним из самых любимых материалов. Оно обладает уникальными пластическими качествами, красотой текстуры. Мастеров многих поколений всегда привлекали эти достоинства древесины. Художественная обработка древесины является неотъемлемой частью национальной культуры.

Искусство художественной обработки древесины предоставляет широкие возможности для познавательного, художественно-творческого развития детей, воспитания трепетного, уважительного отношения к окружающей природе и культуре. Эта деятельность интегрирует в себе знания основ естественно-научных дисциплин, прекрасные возможности художественно-творческого развития и перспективы формирования навыков социального общения.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Программа «Резьба по дереву» является модифицированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой *художественной направленности* и предназначена для реализации в организации дополнительного образования.

Актуальность программы заключается в том, что усваивая ее, учащиеся приобщаются к специфическому виду трудовой деятельности, умению создавать собственные творческие композиции в традициях местных художественных промыслов, знакомятся с основами деревообработки, что в дальнейшем дает (или даст) им возможность профессионального самоопределения. Кроме того, программа составлена в рамках действующей нормативно-правовой базы, регламентирующей деятельность образовательных организаций:

Федеральные правовые акты

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"(Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Краевые и муниципальные правовые акты

1. Закон Алтайского края от 04.09.2013 №56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае»;
2. Устав МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ» Ленинского района.

Новизна программы заключается в том, что переработана автором согласно запросам обучающихся и родителей, в том, что интегрирует в себе декоративно-прикладную творческую деятельность, элементы технического творчества и социально-творческую деятельность.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она знакомит детей с основами одного из самых распространённых видов декоративно-прикладного творчества, в таком диапазоне, что они изучают, техники выполнения различных видов

резьбы начиная, с простой и в дальнейшем приобретённые ими навыки и умения помогают легче освоить более сложные виды резьбы, пробуют их комбинировать, используя все большее количество инструмента. Каждый ребенок может выбрать изготовление изделия по своему вкусу и способностям. Основной формой организации деятельности является выполнение практических работ, ведь при выполнении именно практических заданий достигается максимальное усвоение необходимых практических знаний и умений.

Педагогическая целесообразность. Данная программа педагогически целесообразна, так как в результате преобразования материалов в художественные формы и образы у детей формируются художественные и трудовые навыки. Они познают красоту мастерства, так как сами участвуют в создании эстетически выразительных изделий и имеют возможность получить удовлетворение от результатов своей деятельности. В процессе реализации программы элементы эстетического и трудового воспитания настолько взаимосвязаны, что трудно разделить, когда развиваются художественные навыки, а когда трудовые. Физические и духовные способности личности в процессе освоения программы развиваются во взаимосвязи, цельно, гармонично. Радость творчества в трудовом процессе – неотъемлемое состояние подростка при активной деятельности в ходе изготовления резных изделий из дерева, и в этом тоже проявляется особенность данной программы.

Адресат программы. Программа составлена с учётом возрастных особенностей детей 9 - 18 лет. Подростковый возраст можно охарактеризовать как «переходный», «переломный», «трудный», «критический».

Подросток претендует на уважение к его личности и человеческого достоинства, на доверие и предоставление самостоятельности. Появляется новая внутренняя позиция – направленность на самостоятельный поиск, постановку учебных целей, освоение и самостоятельное осуществление контрольных и оценочных действий, инициативу в организации учебного сотрудничества.

В юношеском возрасте овладение сложными интеллектуальными операциями делает умственную деятельность более устойчивой и эффективной, особенно быстро развиваются специальные способности. Идет активный процесс становления личностных качеств, формируется мировоззрение, проявляется стремление к активности.

В этом возрасте подростки проявляют адекватное отношение к своим способностям и возможностям, могут ставить перед собой определенные цели и добиваться заметных результатов. Данная программа составлена с учетом этих возрастных и психологических особенностей детей.

Форма обучения: очная.

Объем освоения программы, особенности организации образовательного процесса: Программа рассчитана на 1 год обучения, в объеме 144 часа. Занятия проводятся по группам 2 раза в неделю по 2 часа.

Количество детей в одной группе от 5 до 12 человек. Состав групп разновозрастной, комплектование групп осуществляется на добровольной основе, исходя из интересов и потребностей детей и их родителей.

Организация образовательного процесса построена таким образом, чтобы дать обучающимся теоретические и практические основы резьбы по дереву, сформировать у них первоначальные навыки для дальнейшего более профессионального освоения резьбы по дереву.

Занятия проводятся с использованием технических средств обучения, специальной литературы, где наглядно показаны особенности различных техник резьбы по дереву.

Режим занятий: Программа рассчитана на 1 год обучения в объеме 144 часа в год. Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 2 академических часа по 40 минут с 10-ти минутным перерывом между занятиями.

Тип занятий: теоретические, практические, комбинированные, диагностические.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала обучающихся через изучение основ декоративно-прикладного творчества посредством резьбы по дереву к концу 1-го года обучения.

Задачи программы:

Обучающие

- обучить навыкам обработки дерева резьбой (геометрическая (пропильная), контурная, комбинированная).
- обучить владению инструментом в каждом виде практической резьбы по дереву.
- научить выполнению несложных токарных форм на деревообрабатывающем станке.
- научить выполнению операций отделки готовых изделий.
- обучить правилам техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями для художественной обработки дерева резьбой.

Развивающие

- способствовать развитию любознательности, расширению кругозора в области художественной обработки дерева.
- развить образное мышление.
- развить индивидуальную активность и самостоятельность в выборе и изготовлении работы.
- развить воображение, творческие способности, волевые качества (активность, целеустремленность, усидчивость).

Воспитательные

- создавать условия для самоопределения в профессиональном выборе.
- вырабатывать стремление к достижению высоких творческих результатов.
- воспитывать навыки здорового и безопасного образа жизни, гражданско-патриотические качества личности.

1.3.Содержание программы

Таблица 1

Учебный план

№	Наименование темы	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие. Общие правила техники безопасности на занятиях.	2	-	2	Вводный контроль (беседа, наблюдение)
2	Изучение геометрической резьбы. Изготовление изделий с применением геометрической резьбы.	8	94	102	Выставка, анализ работ
3	Изучение контурной резьбы. Изготовление изделий с применением контурной резьбы.	8	20	28	Выставка, анализ работ
4	Комбинированная резьба. Изготовление изделий с применением комбинированной резьбы.	2	4	6	Выставка, анализ работ
5	Творческая работа.	-	4	4	Выставка, анализ работ
6	Заключительное занятие.	2	-	2	Выставка
	Итого	22	122	144	

Содержание учебного плана

1.Вводное занятие.

Теория. Знакомство с готовыми образцами, ознакомление с планом работы на учебный год, правила, гигиены, правила техники безопасности в объединении, знакомство с инструментом, просмотр литературы и готовых изделий.

2.Изучение геометрической резьбы. Изготовление изделий с применением геометрической резьбы.

Теория. Технология и приемы основных орнаментов геометрической резьбы, приемы разметки на бумаге и дереве, способы нанесения резьбы, разных орнаментов, правила пользования резцом, основы разработки рисунков из изученных орнаментов.

Практика. Изготовление работ с использованием изученных орнаментов и рисунков геометрической: кухонная утварь, предметы домашнего быта, не включающие в себя элементов сборки. Орнамент «Ёлочка». Орнамента «Снежинка». Орнамента «Солнышко». Эскиз и изготовление изделия «Разделочная доска». Изготовление рамки для фото. Эскиз и изготовление изделия «Салфетница».

3.Изучение контурной резьбы. Изготовление изделий с применением контурной резьбы.

Теория. Технология и приемы основных орнаментов контурной резьбы, способы нанесения резьбы.

Практика. Изготовление работ с применением контурной резьбы: панно, розетки, плоскостные рисунки по шаблонам. Геометрический орнамент. Растительный орнамент. Эскиз и изготовление разделочной доски контурной резьбой.

4.Комбинированная резьба. Изготовление изделий с применением комбинированной резьбы.

Теория. Технология и приемы комбинированной резьбы.

Практика. Изготовление работ с применением комбинированной резьбы: декоративная шкатулка.

5.Творческая работа.

Практика. Разработка идеи творческого проекта. Определение приемов работы и набора инструментов. Практическая работа над проектом по собственному замыслу.

6.Заключительное занятие. Итоговая выставка работ, награждение.

1.4.Планируемые результаты

По окончании обучения учащиеся должны **ЗНАТЬ**:

- правила техники безопасности, гигиену труда, основные инструменты резьбы по дереву и область их применения.
- технологию и приемы основных геометрических орнаментов.
- правила составления рисунков с применением геометрической, контурной, комбинированной резьбы.

По окончании обучения учащиеся должны **УМЕТЬ**:

- пользоваться инструментами для резьбы по дереву.
- правильно и безопасно наносить основные геометрические орнаменты.
- составлять рисунки с орнаментом и переносить на изделие.
- выполнять и изготавливать изделия с использованием геометрической, контурной и комбинированной резьбы.

Обучающиеся без затруднений должны выполнять: нанесение орнаментов на плоскость, пользоваться резцами, ножовкой, рубанком, лобзиком, стамесками, молотком, ножницами, линейкой, циркулем, выполнять заготовки, соединять детали, тонировать и лакировать изделия, участвовать в конкурсах, выставках.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1.Календарный учебный график

Продолжительность учебного года: начало учебного года - 15 сентября, окончание учебного года - 31 мая.

Количество учебных недель – 36.

Каникулы - осенние, зимние, весенние, летние (по времени совпадают со школьными каникулами). В каникулярное время образовательная деятельность продолжается. Так же могут проводиться массовые воспитательные мероприятия согласно утвержденному плану каникул.

Занятия в объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий на неделю.

Объем программы – 144 часа в год. Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 2 академических часа по 40 минут с 10-ти минутным перерывом между занятиями.

Формы проведения текущей аттестации: наблюдение, опрос, анализ работ, выставка работ.

Промежуточная аттестация проходит в мае в форме участие в итоговой выставке.

2.2.Условия реализации программы

Реализация программы «Резьба по дереву» возможна при наличии соответствующей материальной базы: наличие учебного кабинета в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями: столов, стульев, шкафа для раздаточного материала. Демонстрационный материал: иллюстрации, образцы и др.

Специального оборудования: распиловочного, сверлильного, токарного, точильного станков. Специальных инструментов: рубанков, фуганков, ножовок по металлу и по дереву, молотков, чертежных инструментов. Материала (древесины) для работы.

Программа обеспечена методическими видами продукции — это разработки занятий, игровые сценарии, ЭОР.

2.3.Формы аттестации

Вводная аттестация - направлена на выявление имеющихся на начало обучения знаний, дает информацию об уровне теоретической и технологической подготовки учащихся, может проводиться в форме анкетирования, выполнения творческого задания, проекта, выставки, конкурса.

Текущая аттестация - осуществляется в ходе повседневной работы с целью проверки освоения программного материала и выявления пробелов в знаниях учащихся, включает оценку качества усвоения содержания компонентов какой-либо части, раздела, темы программы. Может проводиться в форме собеседования, тестирования, творческой практической работы, выставки, конкурса.

Промежуточная аттестация - осуществляется в конце учебного года. Отслеживается качество освоения теоретического материала, овладение практическими навыками работы по программе. Дает оценку соответствия уровня достижений обучающихся заявленным требованиям дополнительных общеобразовательных программ к уровню подготовки обучающихся по завершении обучения. Может проводиться в форме контрольных занятий, тестирования, самостоятельной творческой работы (с презентацией и без), защиты проекта, конкурсных и игровых программ, выставки, конкурса.

Критерии оценки результатов промежуточной аттестации обучающихся:

- Критерии оценки уровня *теоретической подготовки* обучающихся: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

- Критерии оценки уровня *практической подготовки* обучающихся: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения оборудованием и материалами; качество выполнения практических заданий; технологичность практической деятельности.

- Критерии оценки *уровня развития и воспитанности* обучающихся: культура организации практической деятельности; культура поведения, творческое отношение к выполнению практического задания; аккуратность и ответственность при работе; развитость специальных способностей.

Критерии определяются таким образом, чтобы можно было определить отнесенность обучающегося к одному из трёх уровней: *высокий, достаточный (оптимальный), низкий*.

Результаты промежуточной аттестации фиксируются в таблицах и оформляются в «Протоколе промежуточной аттестации обучающихся объединения», который является одним из отчетных документов и хранится в администрации «ЦД(Ю)ТТ».

Результаты промежуточной аттестации обучающихся анализируются по следующим параметрам: количество обучающихся, полностью освоивших образовательную программу, освоивших программу в необходимой степени, не освоивших программу, причины невыполнения образовательной программы.

2.4.Оценочные материалы

Диагностический инструментарий для оценки эффективности освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

Н – низкий уровень освоения программы: у учащихся данного уровня плохо развито внимание, память, мышление, двигательная моторика. Дети имеют представление о теоретическом содержании понятия, но не могут его сформулировать. Выполнение практических заданий и чертежей на основе технологической карты происходит только совместно с педагогом. Слабо развиты коммуникативные умения, не умеют слушать педагога и сверстников. Не аккуратны в выполнении практических заданий и в организации рабочего места. При возникновении трудностей на занятии и при выполнении практических заданий не прилагают усилий для их преодоления. К концу занятия работоспособность снижается. Слабо реализуют на занятиях свой творческий потенциал. Учащиеся не участвовали в конкурсах и соревнованиях различного уровня.

Д – достаточный (оптимальный) уровень освоения программы: учащиеся данного уровня успешно сосредотачивают деятельность на реальном или виртуальном объекте деятельности. Теоретический (понятийный) аппарат сформирован достаточно полно. Выполнение практических заданий и чертежей на основе технологической карты происходит самостоятельно, однако требуется взаимодействие с педагогом. Хорошо организуют рабочее пространство, прилагают усилия для аккуратного выполнения практических заданий. При возникновении трудностей на занятии и при выполнении практических заданий стараются прилагать усилия для их преодоления. Работоспособность сохраняется на протяжении всего занятия. Стараются проявлять творческий потенциал. Соблюдают нравственные и эстетические нормы поведения. Легко входят в контакт, однако иногда возникают трудности в системе отношений. Учащиеся участвовали в конкурсах и соревнованиях разного уровня.

В – высокий уровень освоения программы: У учащихся данного уровня полностью сформирован понятийный аппарат, с легкостью владеют терминологией и воспроизводят теоретический материал, не возникает трудностей в выполнении практических заданий и чертежей на основе технологической карты, задание выполняют самостоятельно и аккуратно. Хорошо организуют рабочее пространство. Активно проявляют творческий потенциал, легко выполняют работу, как по чертежу, схеме, так и по собственному замыслу.

Соблюдают нравственные и эстетические нормы поведения. Легко входят в контакт, как с педагогом, так и со сверстниками. Учащиеся участвовали в выставках и конкурсах различного уровня и занимали призовые места.

ПОКАЗАТЕЛИ

Теория	Практика	Уровень воспитанности	Уровень развития
<p>- Владение терминологией по предмету.</p> <p>- Свобода восприятия новой учебной-теоретической информации.</p>	<p>- Умения и навыки изготовления работы по технологической карте, по схеме, по собственному замыслу.</p> <p>- Владение оборудованием и инструментами.</p>	<p>- Учебно-коммуникативные умения: умение слушать и слышать педагога, сверстников;</p> <p>- Соблюдение принятых в коллективе правил и норм поведения, общения.</p>	<p>- Учебно-интеллектуальные умения: умение подбирать и анализировать специальную информацию; творческий подход к выполнению практических заданий, познавательная активность, широта кругозора, самоанализ.</p> <p>- Учебно-организационные умения и навыки: умение организовать своё рабочее место, навыки соблюдения правил техники безопасности.</p>

В ходе промежуточной аттестации, наличие критериев - достаточного (оптимального) или высокого уровней, свидетельствует об освоении дополнительной образовательной программы и успешном завершении обучения по программе.

Диагностические средства и методики

Критерии	Показатели	Диагностические средства
Сформированность познавательного потенциала личности учащегося	<p>- обученность учащихся;</p> <p>- развитость мышления;</p> <p>- познавательная активность</p>	<p>- Статистический анализ текущей и итоговой успеваемости.</p> <p>- Методики изучения развития познавательных процессов личности.</p> <p>- Тест умственного развития личности.</p> <p>- Методы экспертной оценки педагогов и самооценки учащихся.</p> <p>- Педагогическое наблюдение.</p>
Сформированность нравственного потенциала личности учащегося	<p>- нравственная направленность;</p> <p>- сформированность отношений личности ребёнка к Родине, обществу, семье, образовательному учреждению, коллективу, к себе, природе, учебе,</p>	<p>- Тест Н.Е. Щурковой «Размышляем о жизненном опыте» для нравственной направленности личности.</p> <p>- Методика С.М. Петровой «Пословицы» для определения нравственности личности.</p> <p>- Методика П.В. Степанова, Д.В. Григорьева, И.В. Кулешовой для</p>

	труду.	исследования процесса формирования ценностных отношений личности. – Методики Б.П. Битинаса и М.И. Шиловой для изучения воспитанности. – Методы экспертной оценки педагогов и самооценки учащихся. – Педагогическое наблюдение.
Сформированность коммуникативного потенциала личности учащегося	-коммуникабельность; -сформированность коммуникативной культуры учащихся .	- Методика выявления коммуникативных склонностей. – Методы экспертной оценки педагогов и самооценки учащихся. – Педагогическое наблюдение.
Сформированность эстетического потенциала личности учащегося	– развитость чувства прекрасного и других эстетических чувств	- Методы экспертной оценки педагогов и самооценки учащихся.
Самоактуализированность личности	– умение и стремление к познанию, проявлению и реализации своих способностей; – креативность личности, высокие достижения в одном или нескольких видах деятельности; – выбор нравственных форм и способов самореализации и самоутверждения; – положительная самооценка, уверенность в своих силах и возможностях; – способность к рефлексии.	– Методы экспертной оценки педагогов и самооценки учащихся.
Удовлетворенность детей, педагогов и родителей жизнедеятельностью в учреждении	- комфортность, защищенность личности учащегося, его отношение к основным сторонам жизнедеятельности в учреждении; – удовлетворенность педагогов содержанием, организацией и условиями трудовой деятельности, взаимоотношениями в коллективе учреждения;	– Методика А.А. Андреева «Изучение удовлетворенности обучающихся жизнью в образовательном учреждении». – Методика Е.Н. Степанова для исследования удовлетворенности педагогов и родителей жизнедеятельностью в образовательном учреждении.

	– удовлетворенность родителей результатами обучения.	
Сформированность коллектива объединения		-Методика Р.С. Немова «Социально-психологическая самооаттестация коллектива». – Методика М.И. Рожкова «Определение уровня развития самоуправления».

2.5. Методические материалы

Формы проведения занятий: теоретическое и практическое занятие, презентация, игра, викторина, конкурс, выставка, беседа, мастер-класс.

Методы обучения в основе которых лежит способ организации занятий:

- Словесные (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- Наглядный (показ иллюстраций, видеоматериалов, показ приемов исполнения, наблюдение, работа по образцу);

- Практический (выполнение работ по технологическим картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- Объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- Репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- Частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- Исследовательский – самостоятельная творческая работа.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- Фронтальный – одновременная работа со всеми;
- Индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- Групповой – организация работы в группах;

- Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Информационный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед выполнением изделия, так и во время работы.

Программа «Резьба по дереву» предусматривает участие детей в выставках, конкурсах. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

2.6. Список литературы

Нормативная литература:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"(Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Список литературы для педагога:

1. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба. М.: Нива Москва, 1994. 352 с.
2. Глоzman А.Г. Школа резьбы по дереву. М.: Эскмо, 2007. 143 с.
3. Резьба по дереву. Мозаика. Инкрустация. М.: ОНИКС-21 век, 2005. 304с.
4. Федотов Г.В. Волшебный мир дерева. М.: Просвещение, 1987. 112 с.
5. Семёнов М.К. Дерево. Дерево? Дерево! М.: Янтарный сказ, 1998. 231 с.

Список литературы для обучающихся и родителей:

1. Маркушина А.А. Я сам. М.: Детская литература, 1997. 12-27 с.
2. Мартенсон А.А. Начинаем мастерить из древесины. М.: Вера, 1998. 25 с.
3. Федотов Г.В. Волшебный мир дерева. М.: Просвещение, 1987. 40-56 с.

Электронные ресурсы

1. Сам себе дизайнер: сайт. Пермь, 2009. URL: <http://natavrub.ru/category/bumagotvorchestvo> (дата обращения: 19.01.2020).
2. Сами с руками: сайт. Москва, 2010. URL: <http://sami-srukami.ru/bumagotvorchestvo/> (дата обращения: 18.11.2019).
3. Страна мастеров: сайт. Екатеринбург, 2007. URL: <http://stranamasterov.ru/> (дата обращения: 19.01.2020).
4. Ярмарка мастеров: сайт. Тверь, 2006. URL: <https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-bumagoj/bumagoplastika> (дата обращения: 25.01.2020).