

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского (юношеского) технического творчества»
Ленинского района города Барнаула

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического
совета от «14» апреля 2022г.
Протокол № 2

Муниципальное

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «Центр детского
(юношеского) технического
творчества» Ленинского района
С.И. Чужиков
«14» апреля 2022г. Приказ № 29-о



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
художественной направленности
«Азбука декора»
(срок реализации – 1 год, возраст детей – 7-18 лет)

Автор – составитель:
Бубенко Ирина Викторовна,
педагог дополнительного образования

Барнаул,
2022

ВВЕДЕНИЕ

Творчество приходит тогда, когда вы расслаблены, счастливы и наслаждаетесь настоящим.

Робин Шарма

Творчество - это особое состояние загадочной души человека. Это, когда, забросив все самые неотложные дела, вновь и вновь погружаешься в любимое дело, будь это затейливое шитье, вышивание картины, работа с аппликацией, работа с резцом... Чаше к таким людям относятся как к чудакам, не воспринимая всерьез их деятельность. Но мир без них явно оскудеет, потеряет свою неповторимость, очарование. И хочется, чтобы дети выросли творческими людьми, могли видеть вокруг себя прекрасный мир. Человек, где бы он не находился, всегда украшал и украшает среду, в которой он живет, работает и отдыхает.

Программа «Азбука декора» предусматривает на доступном уровне научить детей различным декоративным видам искусства. Декоративное искусство охватывает почти все виды художественной деятельности человека. Оно вносит красоту в окружающую обстановку. Поможет украсить поздравительные открытки и сувениры для своих друзей и близких, праздничный костюм, создать свое оригинальное панно, орнамент или картину.

На занятиях дети учатся творить своими руками, осваивать приемы и способы работы с различными материалами и инструментами. Умение творить из бумаги позволит быстро и без больших затрат материалов и времени оформлять любой праздник. Природные материалы: ракушки, разноцветные камешки - гольшки, чудная замшелая коряжка, витиеватый сучок, цветы небывалой формы и расцветки превратятся в сказочное панно, в волшебную фею, сказочного персонажа, в удивительные картины, когда ребята прикоснутся своими добрыми руками, вложат душу и дадут волю воображению. Занятия в объединении «Азбука декора» помогут детям включиться в самостоятельную творческую деятельность, работать в творческом коллективе. Занимаясь в объединении, учащиеся сами смогут украсить свой быт, предметы обихода.

Общение с природой и искусством, воспитание чувства прекрасного помогают снять отрицательные эмоции ребенка. Конкурсы, выставки работ, их обсуждение и интерес к предмету дают стимул к получению новой информации. Программа развивает художественный взгляд детей при составлении композиций, эскизов, различных поделок.

Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа объединения «Азбука декора» предусматривает:

- ❖ На доступном уровне научить искусству оформления.
- ❖ Освоить способы и приемы работы с различными материалами и инструментами.
- ❖ Обеспечить лично – мотивированное участие обучающихся в интересной и доступной творческой деятельности, свободу выбора значимого содержания образования, форм деятельности и общения.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Программа «Азбука декора» является модифицированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой **художественной направленности** и предназначена для реализации в организации дополнительного образования.

Актуальность программы заключается в том, что она соответствует современным запросам обучающихся, предусматривает развитие изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать творческую

гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, и с окружающим миром. Кроме того, программа составлена в рамках действующей нормативно-правовой базы, регламентирующей деятельность образовательных организаций:

Федеральные правовые акты

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"(Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Краевые и муниципальные правовые акты

1. Закон Алтайского края от 04.09.2013 №56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае»;
2. Устав МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ» Ленинского района.

Новизна программы состоит в том, что она включает в себя и декор и дизайн одновременно. Обучающиеся учатся соединять архитектурные замыслы с дизайнерскими идеями. Ребенок проявляет себя не только как учащийся, но и как автор-декоратор своего окружения, комнаты и т.д.

Отличительной особенностью данной программы является, то, что ребёнку предлагаются задания не учебного характера. Главной задачей данных занятий является формирование творческих способностей, обеспечивающей личностное развитие обучающихся. Программа даёт учащимся возможность выбрать профиль своей творческой деятельности, возможность пополнить знания о дизайнерских профессиях, расширить знания о декоре и дизайне необходимые для получения дальнейшего образования. Данное направление идет в ногу со временем и его потребностями. Творческий подход и пространственное мышление для настоящего момента очень востребованы в обществе.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, чтобы способствовать систематизации знаний об архитектуре, о декоре и дизайне, полученных во время обучения; расширить имеющиеся у учащихся творческое и объемное мышление с целью подготовки к определению будущей профессии, а также участвовать в конкурсах по декору и дизайну. Процесс обучения совершенно не утомителен, так как состоит из ежедневных открытий чего-то нового. Таким образом, занятия по программе активизируют воображение, фантазию и развивают художественный вкус учащихся.

Адресат программы. Программа предназначена для детей в возрасте от 7 до 18 лет. В данном возрасте происходит выход ребенка за пределы семьи и начинается систематическое обучение. Дети поглощены тем, что стремятся узнать, что из чего получается и как оно действует.

Идентичность ребенка теперь выражается так: «Я - то, чему я научился». Обучаясь в центре, дети приобщаются к правилам осознанной дисциплины, активного участия. Опасность этого периода состоит в появлении чувства неполноценности, или некомпетентности, сомнения в своих способностях или в статусе среди сверстников. И

здесь главное помочь ребенку, сохранить свой внутренний голос, нужно с детства поощрять его самостоятельно принимать решения.

При умелом руководстве по принципу поддерживаемой преподавателем деятельности ребенка, развивается творческое сотрудничество, которое позволяет развернуть перед учащимся все поле для творчества, полезной модели, проекта реализации идеи. Ребенок все время обучения готовится к предстоящей профессиональной деятельности.

Форма обучения: очная.

Объем освоения программы, особенности организации образовательного процесса: Программа «Азбука декора» рассчитана на один год обучения, в объеме 144 часа в год.

Количество детей в одной группе от 5 до 15 человек. Состав групп разновозрастной, комплектование групп осуществляется на добровольной основе, исходя из интересов и потребностей детей и их родителей.

Её содержание предусматривает последовательность изложения материала и выполнение постепенно усложняющихся работ, получение обучающимися, основных знаний об основном понятие декорирования и его разновидностях.

На первых занятиях учащиеся знакомятся с основами понятия декора, декоративно - прикладных видов искусств. Знакомятся с особенностями декора и его возможностями применения в жизни. Учащиеся должны научиться изложить свое видение декора в различных направлениях через обсуждение, эскиз, макет. Таким образом, они получают основные знания, умения и навыки, которые позволяют им чувствовать себя более уверенно на этапе обучения. Получают практические навыки в выполнении различных проектов. Основное внимание уделяется развитию самостоятельности ученика, его творческих умений и навыков в области декорирования.

В основе образовательного процесса лежит парадигма гуманистического, лично-ориентированного подхода к обучающимся, включающая такие элементы современных педагогических технологий, как:

- деятельный подход;
- формирование внутренней мотивации к познанию и творчеству;
- предоставление «веера выбора»;
- рефлексия;
- соблюдение принципов: «право на ошибку», «ситуация успеха», «не сравнивать с другими» и т.д., которые создают благоприятный морально психологический климат в объединении;
- интегративный подход;
- опора на зону ближайшего развития.

Занятия проводятся с использованием технических средств обучения, ИКТ, специальной литературы.

Режим занятий: Программа рассчитана на год обучения (144 часа в год). Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 2 учебных часа по 40 минут с 10-ти минутным перерывом между занятиями.

Тип занятий: теоретические, практические, комбинированные, диагностические.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Овладение начальными основами декора, оформления и декоративно - прикладных видов искусств, развитие интереса к художественному творчеству к концу обучения.

Задачи:

Образовательные:

- дать представление о первоначальных технических и технологических понятиях в декоре и оформлении;
- формировать навыки изготовления набросков и элементов декора;
- овладеть знаниями отличительных особенностей видов изобразительного искусства.

Воспитательные:

- формировать культуру поведения, навыки общения и взаимодействия в коллективе;
- формировать интерес к предмету, к культуре, желание заниматься творчеством;
- формировать коммуникативную культуру, уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе.

Развивающие:

- пробудить творческую активность школьников;
- развить внимание, память, пространственное мышление и воображение;
- развить мелкую моторику рук и глазомер;
- увлечь учащихся дизайнерскими решениями в жизни.

1.3.Содержание программы

Таблица 1

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие.	2	0	2	Вводный контроль (наблюдение)
2.	Основы декора: правило трех.	2	8	10	Выставка
3.	Магия цвета в интерьере	2	6	8	Выставка
4.	Цвет и стиль в интерьере (декор)	2	6	8	Выставка
5.	Декор интерьера и его значение	4	24	28	Выставка
6.	Украшение интерьера	2	6	8	Выставка
7.	Декорирование интерьера	2	16	18	Выставка
8.	Классические стили интерьера: немного истории	2	6	8	Выставка
9.	Подарки и сувениры	0	12	12	Выставка
10.	Флористика	2	8	10	Выставка
11.	Виды техник декоративно-прикладного творчества	2	14	16	Выставка
12.	Тематическое оформление	2	12	14	Выставка
13.	Итоговое занятие	2	0	2	Выставка «Юный техник»
	Итого	26	118	144	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория (2 часа). Правила поведения на занятиях и во время перерыва. Инструктаж по технике безопасности. Задачи и план работы на учебный год. Материалы и инструменты. Демонстрация готовых изделий.

2. Основы декора: правило трех.

Теория (2 часа). Понятие термина «Правило трех». Соотношение форм, цветов и размеров предметов, собранных в композиции по три. Восприятие информационной картинки в декоре. Особенности использования инструментов для декора: карандаш, линейка, транспортир, циркуль, кисти, клеящий пистолет.

Практика (8 часов). Формирование целостной композиции из многочисленных предметов, разделение их на три равные группы, разные по цвету, форме или размеру, применение на практике «Правила трех». Практическое сочетание предметов декора в интерьере.

3. Магия цвета в интерьере.

Теория (2 часа). Рассмотрение эмоционального контекста различных цветов спектра, манипуляция восприятием места по собственному усмотрению. Интерпретации эмоциональных переживаний - цветом. Усиление и уменьшение интенсивности и чистоты цветов. Теплые и холодные цвета.

Практика (6 часов). Практическое применение и воздействие различных цветов в жилой среде (красный, желтый, оранжевый, зеленый, белый, черный и пурпурный). Цвет - как выражение личности.

4. Цвет и стиль в интерьере (декор).

Теория (2 часа). Цвет – как мощный инструмент воздействия на психику людей. Особенности психологии цвета в обустройстве жилища в интерьере.

Практика (6 часов). Практика создания гармоничной обстановки, практический подбор палитры. Выбор цвета в детской, гостиной, кухне-столовой и в ванной комнате.

5. Декор интерьера и его значение.

Теория (4 часа). Декор в современном создании интерьеров, как основная часть работы дизайнера. Базовые принципы декора. Понятие о творческой деятельности архитекторов и дизайнеров. Декор интерьера и определение его стиля, особенности создания настроения интерьера, и его индивидуальности. Мелочи в дизайне интерьера. Этапы декорирования.

Практика (24 часа). Практическое изготовление изделий для декора (картины, корзины, шторы, цветочные композиции, декоративные панно, рамки, вазы).

6. Украшение интерьера.

Теория (2 часа). Презентация «Украшаем интерьер – просто и стильно».

Практика (6 часов). Практическое применение оригинальных способов оформления комнаты – роспись, аппликации, вышивка, текстиль. Поделки своими руками – легко и быстро.

7. Декорирование интерьера.

Теория (2 часа). Как правильно расставить вазы, подобрать картины, сочетать аксессуары в интерьере. Применение базовых правил декорирования.

Практика (16 часов). Практическое сочетание одних элементов с другими - «рифма». Практический подбор объектов интерьера по цвету, форме и текстуре. «Ваз много не бывает» - изготовление ваз в различных техниках.

8. Классические стили интерьера: немного истории

Теория (2 часа). История классического стиля в интерьере. Особенности классических стилей: Романский, Готический, Классицизм, Барокко, Рококо, Ампер, Модерн, а также Современный, Ретро-стиль, Английский, Кантри

Практика (6 часов). Практическое изготовление элементов декора в классическом стиле.

9. Подарки для дома и интерьера.

Практика (12 часов). Изготовление различных вариантов подарков для мужчин и женщин, а также изготовление универсальных подарков.

10. Флористика.

Теория (2 часа). Презентация «Флористика — разновидность декоративно-прикладного искусства». Рассмотрение флористических работ (букетов, композиций,

панно, коллажей) из разнообразных природных материалов (цветов, листьев, трав, ягод, плодов, орехов и т. д.), которые могут быть живыми, сухими или консервированными.

Практика (8 часов). Практическое изготовление флористических композиций, подбор и составление букетов. Оформление букетов по спирали. Составление композиции на столе. Составление композиции на подсвечниках, панно. Оформление цветочной коробки.

11. Виды техник декоративно-прикладного творчества.

Теория (2 часа). Декоративно-прикладное искусство (ДПИ) — популярный вид творческой деятельности. Практическое применение ДПИ.

Практика (14 часов). Практическое изготовление изделий в различных техниках ДПИ (выжигание по дереву и ткани, бисероплетение, бумагопластика, квиллинг - искусство бумагокручения, папье-маше).

12. Тематическое оформление.

Теория (2 часа). Особенности тематического дизайна, вокруг одной главной темы. Особенности выбора главной темы: увлечение, стиль музыки, хобби, определенный стиль жизни, оригинальная идея, мысль. Требования, предъявляемых к выставочным работам, особенности организации и проведения выставок.

Практика (12 часов). Практическое создание облика объекта в определенной тематике. Оформление тематического дизайна интерьера.

13. Итоговое занятие.

Теория (2 часа). Подведение итогов за учебный год. Выставка «Юный техник». Награждение по итогам учебного года.

1.4. Планируемые результаты

По завершению обучения обучающиеся должны:

- иметь общее понятие о творческой деятельности архитекторов и дизайнеров;
- свободно пользоваться карандашом, линейкой, транспортиром, циркулем, кистью, клеящим пистолетом;
- знать особенности использования цвета в интерьере, различать теплые и холодные цвета-оттенки;
- знать базовые принципы декора;
- знать виды декора, основные правила;
- уметь делать поделки для декора интерьера;
- уметь оформить подарок, сделать тематическую композицию и композицию на стол;
- знать теоретические основы декора и дизайна интерьера;
- иметь понятие о разных направлениях и техниках декоративно-прикладного искусства;
- уметь самостоятельно разработать и выполнить интерьерный макет и подобрать его цветовое решение;
- иметь представление о требованиях, предъявляемых к выставочным работам, об организации и проведении выставок.
- уметь работать в коллективе.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года: начало учебного года - 15 сентября, окончание учебного года - 31 мая.

Количество учебных недель – 36.

Каникулы - осенние, зимние, весенние, летние (по времени совпадают со школьными каникулами). В каникулярное время образовательная деятельность продолжается. Так же могут проводиться массовые воспитательные мероприятия согласно утвержденному плану каникул.

Занятия в объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий на неделю.

Объем программы – 144 часа в год. Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 2 академических часа по 40 минут с 10-ти минутным перерывом между занятиями.

Формы проведения текущей аттестации: наблюдение, опрос, анализ работ, выставка работ.

Промежуточная аттестация проходит в мае в форме участие в итоговой выставке.

2.2. Условия реализации программы

Для реализации программы ««Азбука декора» необходимо создание определенных условий для совместной деятельности педагога с детьми. Это наличие учебного кабинета в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями: столов, стульев, доски, шкафа для раздаточного материала. Демонстрационный материал: иллюстрации, книги, образцы и т.д.

Для занятий необходимы технические средства обучения: компьютер, проектор. В организации занятий используются визуальные средства — презентации, иллюстрации. Программа обеспечена методическими видами продукции.

Методическое обеспечение образовательного процесса:

- информационная и справочная литература;
- наглядные пособия по темам;
- технологические карты;
- образцы различных изделий декора;
- инструкции по технике безопасности;
- индивидуальный раздаточный материал (шаблоны, заготовки).

Список оборудования и материалов, необходимых для занятий:

- Инструкционные карты,
- Белая бумага
- Цветная бумага
- Цветной картон
- Белый картон
- Линейки
- Треугольники
- Простые карандаши
- Цветные карандаши
- Ластик
- Трафареты с кругами
- Ножницы
- Клей карандаш, ПВА

- Кисточки для клея
- Бумажные салфетки
- Краски
- Пластилин
- Канцелярский нож, резак
- Деревянные шпажки
- Клеящий пистолет
- Фоамиран
- Ткань.

2.3.Формы аттестации

Вводная аттестация - направлена на выявление имеющихся на начало обучения знаний, дает информацию об уровне теоретической и технологической подготовки учащихся, может проводиться в форме тестирования, анкетирования, выполнения творческого задания, проекта, выставки.

Текущая аттестация - осуществляется в ходе повседневной работы с целью проверки освоения программного материала и выявления пробелов в знаниях учащихся, включает оценку качества усвоения содержания компонентов какой-либо части, раздела, темы программы. Может проводиться в форме собеседования, творческой практической работы, выставки.

Промежуточная аттестация - осуществляется в конце учебного года. Отслеживается качество освоения теоретического материала, овладение практическими навыками работы по программе. Дает оценку соответствия уровня достижений обучающихся заявленным требованиям дополнительной общеобразовательной программы к уровню подготовки обучающихся по завершении обучения. Может проводиться в форме контрольных занятий, самостоятельной творческой работы (с презентацией и без), защиты проекта, конкурсных и игровых программ, выставки.

Критерии оценки результатов промежуточной аттестации обучающихся:

- Критерии оценки уровня *теоретической подготовки* обучающихся: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

- Критерии оценки уровня *практической подготовки* обучающихся: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения оборудованием и материалами; качество выполнения практических заданий; технологичность практической деятельности.

- Критерии оценки *уровня развития и воспитанности* обучающихся: культура организации практической деятельности; культура поведения, творческое отношение к выполнению практического задания; аккуратность и ответственность при работе; развитость специальных способностей.

Критерии определяются таким образом, чтобы можно было определить отнесенность обучающегося к одному из трёх уровней: *высокий, достаточный (оптимальный), низкий*.

Результаты промежуточной аттестации фиксируются в таблицах и оформляются в «Протоколе промежуточной аттестации обучающихся объединения», который является одним из отчетных документов и хранится в администрации «ЦД(Ю)ТТ».

Результаты промежуточной аттестации обучающихся анализируются по следующим параметрам: количество обучающихся, полностью освоивших образовательную программу, освоивших программу в необходимой степени, не освоивших программу, причины невыполнения образовательной программы.

2.4.Оценочные материалы

Диагностический инструментарий для оценки эффективности освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

Н – низкий уровень освоения программы: у учащихся данного уровня плохо развито внимание, память, мышление, двигательная моторика. Дети имеют представление о теоретическом содержании понятия, но не могут его сформулировать. Выполнение практических заданий и чертежей на основе технологической карты происходит только совместно с педагогом. Слабо развиты коммуникативные умения, не умеют слушать педагога и сверстников. Не аккуратны в выполнении практических заданий и в организации рабочего места. При возникновении трудностей на занятии и при выполнении практических заданий не прилагают усилий для их преодоления. К концу занятия работоспособность снижается. Слабо реализуют на занятиях свой творческий потенциал. Учащиеся не участвовали в конкурсах и соревнованиях различного уровня.

Д – достаточный (оптимальный) уровень освоения программы: учащиеся данного уровня успешно сосредотачивают деятельность на реальном или виртуальном объекте деятельности. Теоретический (понятийный) аппарат сформирован достаточно полно. Выполнение практических заданий и чертежей на основе технологической карты происходит самостоятельно, однако требуется взаимодействие с педагогом. Хорошо организуют рабочее пространство, прилагают усилия для аккуратного выполнения практических заданий. При возникновении трудностей на занятии и при выполнении практических заданий стараются прилагать усилия для их преодоления. Работоспособность сохраняется на протяжении всего занятия. Стараются проявлять творческий потенциал. Соблюдают нравственные и эстетические нормы поведения. Легко входят в контакт, однако иногда возникают трудности в системе отношений. Учащиеся участвовали в конкурсах и соревнованиях разного уровня.

В – высокий уровень освоения программы: У учащихся данного уровня полностью сформирован понятийный аппарат, с легкостью владеют терминологией и воспроизводят теоретический материал, не возникает трудностей в выполнении практических заданий и чертежей на основе технологической карты, задание выполняют самостоятельно и аккуратно. Хорошо организуют рабочее пространство. Активно проявляют творческий потенциал, легко выполняют работу, как по чертежу, схеме, так и по собственному замыслу. Соблюдают нравственные и эстетические нормы поведения. Легко входят в контакт, как с педагогом, так и со сверстниками. Учащиеся участвовали в выставках и конкурсах различного уровня и занимали призовые места.

ПОКАЗАТЕЛИ

Теория	Практика	Уровень воспитанности	Уровень развития
- Владение терминологией по предмету. - Свобода восприятия новой учебной-теоретической информации.	-Умения и навыки изготовления работы по технологической карте, по схеме, по собственному замыслу. - Владение оборудованием и инструментами.	-Учебно-коммуникативные умения: умение слушать и слышать педагога, сверстников; - Соблюдение принятых в коллективе правил и норм поведения, общения.	-Учебно-интеллектуальные умения: умение подбирать и анализировать специальную информацию; творческий подход к выполнению практических заданий, познавательная активность, широта кругозора, самоанализ. -Учебно-организационные умения

			и навыки: умение организовать своё рабочее место, навыки соблюдения правил техники безопасности.
--	--	--	--

В ходе промежуточной аттестации, наличие критериев - достаточного (оптимального) или высокого уровней, свидетельствует об освоении дополнительной образовательной программы и успешном завершении обучения по программе.

Диагностические средства и методики

Критерии	Показатели	Диагностические средства
Сформированность познавательного потенциала личности учащегося	- обученность учащихся; – развитость мышления; – познавательная активность	- Статистический анализ текущей и итоговой успеваемости. – Методики изучения развития познавательных процессов личности. – Тест умственного развития личности. – Методы экспертной оценки педагогов и самооценки учащихся. – Педагогическое наблюдение.
Сформированность нравственного потенциала личности учащегося	– нравственная направленность; – сформированность отношений личности ребёнка к Родине, обществу, семье, образовательному учреждению, коллективу, к себе, природе, учебе, труду.	- Тест Н.Е. Щурковой «Размышляем о жизненном опыте» для нравственной направленности личности. – Методика С.М. Петровой «Пословицы» для определения нравственности личности. – Методика П.В. Степанова, Д.В. Григорьева, И.В. Кулешовой для исследования процесса формирования ценностных отношений личности. – Методики Б.П. Битинаса и М.И. Шиловой для изучения воспитанности. – Методы экспертной оценки педагогов и самооценки учащихся. – Педагогическое наблюдение.
Сформированность коммуникативного потенциала личности учащегося	-коммуникабельность; -сформированность коммуникативной культуры учащихся .	- Методика выявления коммуникативных склонностей. – Методы экспертной оценки педагогов и самооценки учащихся. – Педагогическое наблюдение.
Сформированность эстетического потенциала личности учащегося	– развитость чувства прекрасного и других эстетических чувств	- Методы экспертной оценки педагогов и самооценки учащихся.
Самоактуализированность личности	– умение и стремление к познанию, проявлению и	– Методы экспертной оценки педагогов и самооценки учащихся.

	<p>реализации своих способностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – креативность личности, высокие достижения в одном или нескольких видах деятельности; – выбор нравственных форм и способов самореализации и самоутверждения; – положительная самооценка, уверенность в своих силах и возможностях; – способность к рефлексии. 	
<p>Удовлетворенность детей, педагогов и родителей жизнедеятельностью в учреждении</p>	<ul style="list-style-type: none"> - комфортность, защищенность личности учащегося, его отношение к основным сторонам жизнедеятельности в учреждении; – удовлетворенность педагогов содержанием, организацией и условиями трудовой деятельности, взаимоотношениями в коллективе учреждения; – удовлетворенность родителей результатами обучения. 	<ul style="list-style-type: none"> – Методика А.А. Андреева «Изучение удовлетворенности обучающихся жизнью в образовательном учреждении». – Методика Е.Н. Степанова для исследования удовлетворенности педагогов и родителей жизнедеятельностью в образовательном учреждении.
<p>Сформированность коллектива объединения</p>		<ul style="list-style-type: none"> -Методика Р.С. Немова «Социально-психологическая самоаттестация коллектива». – Методика М.И. Рожкова «Определение уровня развития самоуправления».

2.5. Методические материалы

Формы проведения занятий: теоретическое и практическое занятие, презентация, игра, викторина, конкурс, выставка, беседа, круглый стол, защита проекта, мастер-класс.

Методы обучения в основе которых лежит способ организации занятий:

- Словесные (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- Наглядный (показ иллюстраций, видеоматериалов, показ приемов исполнения, наблюдение, работа по образцу);
- Практический (выполнение работ по технологическим картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- Объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- Репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- Частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- Исследовательский – самостоятельная творческая работа.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- Фронтальный – одновременная работа со всеми;
- Индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- Групповой – организация работы в группах;
- Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Программа «Азбука декора» предусматривает участие детей в выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

2.6. Список литературы

Нормативная литература:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"(Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Список литературы для педагога:

1. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. М.: Владос, 2004. 118 с.
2. Коджаспирова Г.М. Педагогика. М.: Владос, 2003. 97 с.
3. Селенко Г.К. Современные образовательные технологии. М.: Народное образование, 1998. 87 с.
4. Степанов Е.Н., Лузина Л.М. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. М.: Сфера, 2003. 115 с.

Список литературы для обучающихся и родителей:

1. Волкова Н. В. Аксессуары. М.: Феникс, 2008. 220 с.
2. Модные украшения своими руками. Ремешки, браслеты, заколки и многое другое. М.: РИПОЛ классик, 2008. 192 с.
3. Поделки из разных материалов. М.: Экзамен, 2013. 191 с.
4. Увлекательные поделки из необычных вещей. М.: Феникс, 2009. 221 с.

Электронные ресурсы

1. Сам себе дизайнер: сайт. Пермь, 2009. URL: <http://natavrb.ru/category/bumagotvorchestvo> (дата обращения: 19.01.2020).
2. Сами с руками: сайт. Москва, 2010. URL: <http://sami-srukami.ru/bumagotvorchestvo/> (дата обращения: 18.11.2019).
3. Страна мастеров: сайт. Екатеринбург, 2007. URL: http://str_anamasterov.ru/ (дата обращения: 19.01.2020).