

Комитет по образованию города Барнаула  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского (юношеского) технического творчества»  
Ленинского района города Барнаула

ПРИНЯТА  
на заседании Педагогического  
совета от «26» 08 2021 г.  
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО «Центр детского  
(юношеского) технического  
творчества» Ленинского района  
С.И. Чужиков  
«26» 08 2021 г. Приказ № 42-0



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
технической направленности  
«Творческая мастерская»  
(срок реализации – 1 год, возраст детей –6-7 лет)

Автор – составитель:  
Илющенко Ирина Геннадьевна,  
педагог дополнительного образования

Барнаул,  
2021

## Введение

Организация творческой деятельности учащихся – одно из условий успешности в формировании любознательной, творческой личности.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Бумагопластика развивает не только координацию движений пальцев рук, но и пространственное мышление, фантазию и художественный вкус ребенка.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, предусматривает развитие конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

## 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1.1. Пояснительная записка

Программа «Творческая мастерская» является модифицированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой *технической направленности* и предназначена для реализации в организации дополнительного образования.

*Актуальность программы* заключается в том, что программа составлена в рамках действующей нормативно-правовой базы, регламентирующей деятельность образовательного учреждения:

#### Федеральные правовые акты

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"(Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

#### Краевые и муниципальные правовые акты

1. Закон Алтайского края от 04.09.2013 № 56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае»;
2. Устав МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ» Ленинского района.

*Новизна программы* заключается в том, что программа носит модифицированный характер. При разработке данной программы были взяты за основу материалы из следующих источников: Афонькин, С.Ю. Оригами и аппликация/ С.Ю. Афонькин.- СПб.: Кристал, 2001. Соколова, С.В. Чудеса из бумаги/ С.В. Соколова.- М.: Эксмо; СПб.: Валерри СПД, 2002. Материал источников творчески переработан и представлен в виде программы.

В этом и состоит новизна данной программы, а так же в том, что она позволяет максимально интегрировать техническое творчество с разными видами художественного творчества.

**Отличительной особенностью данной программы является:** комплексный подход к содержанию, теоретический материал тесно связан с практическим, при проведении учебных занятий активно используются технологии дифференцированного, игрового обучения. Использование игровых заданий, ребусов, головоломок, кроссвордов повышает мотивацию детей к занятиям, развивает познавательную активность;

**Педагогическая целесообразность.** Бумажные поделки, сделанные своими руками, имеют большие педагогические возможности. Они развивают фантазию и творчество, конструктивное мышление и сообразительность, расширяют игровой опыт, дают знания об окружающем мире, обогащают словарь детей, формируют умение общаться друг с другом. Процесс обучения совершенно не утомителен, так как состоит из ежедневных открытий чего-то нового. Таким образом, занятия по программе активизируют воображение, фантазию и развивают художественный вкус учащихся.

**Адресат программы.** Программа предназначена для детей в возрасте 6 до 7 лет. К концу дошкольного возраста у детей формируется наглядно-схематическое мышление. Этот особый вид мышления проявляется в том, что ребенок понимает и успешно использует различные схематические и условные изображения (план, простейший чертеж, макет). Это открывает путь к обучению моделированию и конструированию.

На занятиях, в силу возрастной неустойчивости внимания, беседа занимает 5-8 минут, далее практика. При работе с материалами проводятся беседы по технике безопасности, санитарии, что способствует безопасной работе и укреплению здоровья.

**Форма обучения:** очная.

**Объем освоения программы, особенности организации образовательного процесса:** Программа «Творческая мастерская» рассчитана на 1 год обучения (108 часов в год). Занятия проводятся по группам 3 раза в неделю по 1 часу.

Количество детей в одной группе от 5 до 15 человек. Комплектование групп осуществляется на добровольной основе, исходя из интересов и потребностей детей.

В процессе своей работы дети обучаются выделять общие и индивидуальные признаки предметов и технических объектов, учатся определять основные части изготавливаемых поделок, правильно произносить их названия, сравнивать, делать обобщения, проводить на бумаге ровные (при помощи линейки) линии, узнавать и называть плоские и объемные геометрические фигуры.

На занятиях объединения обучающиеся получают первоначальные сведения о шаблонах, чертежах, моделях, знакомятся с техническими терминами, с конструированием и макетированием. Самыми доступными материалами при работе являются бумага, картон, бросовый и природный материалы. В процессе обработки этих материалов обучающиеся прилагают определенные усилия, что способствует укреплению мышц пальцев рук. Сначала выполняются простейшие модели по шаблонам, чертежам, трафаретам, приобретая знания и умения для последующих более сложных работ.

Учебной программой предусмотрено время на теоретические занятия, затем эти сведения, первоначальные понятия, элементы графической подготовки обучающиеся закрепляют в процессе практической работы, причем основная часть предусмотренного времени отводится на практическую деятельность.

Изготовление поделок не должно являться самоцелью, оно призвано служить лишь средством для творческого развития личности. Необходимо помнить, что труд обучающихся должен быть полезным, поэтому той или иной сделанной работе всегда следует определить практическое назначение, то есть работа должна стать выставочным экспонатом детского творчества, подарком на праздник или другое.

Для того чтобы работы, выполняемые детьми, были аккуратными, необходима работа педагога с каждым ребенком, поэтому желательно, чтобы количество детей в каждой подгруппе не превышало 10 человек.

**Режим занятий:** Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 3 раза в неделю продолжительностью 1 академический час по 30 минут с 10-ти минутным перерывом между занятиями.

**Тип занятий:** теоретические, практические, комбинированные, диагностические

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** формирование технических и творческих способностей обучающихся посредством начального моделирования простейших технических объектов к концу 1-го года обучения.

**Задачи программы:**

Обучающие:

- познакомить с основами понятиями в области начального моделирования;
- изучить свойства различных материалов используемых в моделировании;
- научить приемам работы с ручными инструментами, шаблонами;
- научить приемам и технологии изготовления несложных поделок;
- расширить и углубить знания в области моделирования, конструирования;
- познакомить с элементами художественного конструирования и оформления изделий.

Развивающие:

- развитие образного мышления и воображения;
- развитие технического мышления;
- развитие смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к творчеству;
- развитие усидчивости, ответственности;
- формирование творческих и эстетических способностей, основ духовной культуры и эмоционального отношения к действительности;
- создание условий к саморазвитию и самореализации.

Воспитательные:

- осуществление трудового и эстетического воспитания дошкольников;
- воспитание чувства гражданственности, патриотизма, любви к природе и людям;
- воспитание навыков здорового и безопасного образа жизни;
- формирование духовно – нравственных качеств личности.

### 1.3.Содержание программы

Таблица 1

#### Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы для работы. Правила техники безопасности. Игра «Раскрываем таланты»	3	1	2	Вводный контроль (игра с выполнением творческого задания)
2	Бумагопластика	59	9	50	Выставка работ
3	Квиллинг	12	2	10	Выставка работ
4	Оригами	12	2	10	Выставка работ
5	Конструирование и моделирование	19	3	16	Выставка работ
6	Подготовка к итоговой выставке и работа выставки.	2	-	2	Анализ работ
7	Итоговое занятие	1	-	1	Выставка
<b>ИТОГО</b>		<b>108</b>	<b>17</b>	<b>91</b>	

#### Содержание учебно-тематического плана

##### 1.Вводное занятие.

*Теория.* Цели и задачи работы объединения. Режим работы. План работы на год. Знакомство с инструментами и материалами, правила пользования ими. Правила техники безопасности на занятии.

*Практическая работа* Игра «Раскрываем таланты».

##### 2.Бумагопластика.

*Теория.* Рассказ-презентация об истории возникновения техники. Технологии конструирования из бумаги. Понятие «композиция». Простые и сложные формы бумагопластики. Приемы обработки бумаги и способы её соединения. Приемы разрывания бумаги. Приемы разрезания ножницами. Приемы просекания и прокалывания бумаги, перфорирование. Сминание и склеивание бумаги. Просмотр образцов выполненных в технике.

*Практическая работа:* Изготовление цветов на основе конуса: астра, пион, гвоздика, георгины, бархатцы, цветы из кругов.

Оформление композиции «Букет».

Изготовление лебедя.

Изготовление кошки.

Изготовление бабочки.

Изготовление пирожного из бумаги.

Изготовление корзинки.

Коллективная работа «Наша Россия».

Изготовление фигурок животных.

Оформление композиции «Зоопарк».  
Изготовление грузовика и легкового автомобиля.  
Изготовление самолета и корабля.  
Оформление композиции «Транспорт».  
Коллективная работа «Подводный мир».  
Изготовление мебели для домика. Выставка «Чудеса бумагопластики».  
Изготовление работы «Мир техники».

### **3.Квиллинг.**

*Теория.* Рассказ - презентация «История возникновения техники «квиллинг».  
Материалы и инструменты для квиллинга. Основные базовые формы квиллинга. Приёмы конструирования из основных форм квиллинга.

*Практическая работа:*

Изготовление базовых форм квиллинга: капля, треугольник, долька, квадрат, прямоугольник.  
Изготовление цветов.  
Коллективная работа «Дерево».

### **4.Оригами.**

*Теория.* Рассказ - презентация «История возникновения техники оригами». Понятие оригами. Модуль – основа любого изделия оригами. Схемы сборки. Условные знаки оригами. Соединение модулей между собой.

*Практическая работа:*

Изготовление оригами «Геометрические фигуры».  
Изготовление оригами «Цветы».  
Изготовление оригами «Животные».  
Изготовление композиции «Рыбки».

### **5. Конструирование и моделирование.**

*Теория* Общее представление о работе конструктора. Элементы конструирования (осмысление идеи, создание модели по чертежам). Ознакомление с различными видами соединений. Виды сборки. История транспорта. История воздухоплавания. История водного транспорта. Космическая техника.

*Практическая работа:*

Вычерчивание простейших геометрических форм и разверток. Приемы работы с шаблонами. Изготовление моделей по выбору: «Автомобиль будущего», летающая модель собственной конструкции, модель любого технического объекта собственной конструкции. Защита собственного проекта. Изготовление простейших летающих моделей, плавающих моделей и моделей наземного транспорта. Изготовление космических моделей. Работа по чертежам методом копирования, работа по шаблону.

### **6.Подготовка к итоговой выставке и работа выставки «Юный техник».**

### **7.Заключительное занятие.**

*Теория* Оценка знаний - турнир «Юные мастера». Подведение итогов за учебный год. Награждение лучших обучающихся по итогам года.

## 1.4. Планируемые результаты

В результате изучения данной программы обучающиеся *будут знать*:

- основные правила и приемы безопасной работы при изготовлении моделей;
- основные понятия начального моделирования и конструирования;
- правила работы с ножницами и бумагой;
- знать способы применения шаблонов;
- указывать и называть объемные геометрические тела;
- сопоставлять изделие с образцом, чертежом, рисунком.

*будут уметь*:

- работать с бумагой, картоном, знать их свойства;
- работать с ножницами;
- пользоваться клеем ПВА;
- рационально и экономно расходовать материал, с которым работают;
- вырезать из бумаги и картона по контуру;
- правильно и прочно соединять детали между собой;
- закреплять проволоку;
- изготавливать поделки по заданию и своему замыслу;
- правильно организовывать рабочее место;
- оказывать помощь товарищу, проявлять самостоятельность;
- доводить начатую работу до конца.

*будут владеть*:

- навыками построения алгоритма действий при выполнении работ;
- навыками работы в объединении как индивидуально, так и коллективно.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года: начало учебного года - 15 сентября, окончание учебного года - 31 мая.

Количество учебных недель – 36.

Каникулы - осенние, зимние, весенние, летние (по времени совпадают со школьными каникулами). В каникулярное время образовательная деятельность продолжается. Так же могут проводиться массовые воспитательные мероприятия согласно утвержденному плану каникул.

Занятия в объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий на неделю. Объем программы – 108 часов в год.

3 раза в неделю - количество учебных часов в день на одну группу составляет – 1 академический час.

Продолжительность занятия 30 минут с обязательным перерывом 10 минут для отдыха между занятиями.

Формы проведения текущей аттестации: наблюдение, опрос, игровые программы, анализ работ, выставка работ.

Промежуточная аттестация проходит в мае в форме участие в выставке «ЦД(Ю)ТТ».

## 2.2. Условия реализации программы

Для реализации программы «Творческая мастерская» необходимо создание определенных условий для занятий: наличие учебного кабинета в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями: столов, стульев, доски, шкафа для раздаточного материала. Демонстрационный материал: иллюстрации, книги, образцы и т.д. Раздаточный материал: дидактические картинки, игры, карандаши, карточки и др. Для занятий необходимы технические средства обучения: компьютер, проектор.

В организации занятий используются визуальные средства —презентации, иллюстрации. Программа обеспечена методическими видами продукции — это разработки занятий, бесед, игровые сценарии, ЭОР.

### ***Методическое обеспечение образовательного процесса:***

- литература для педагога и детей;
- конспекты занятий;
- сценарии праздников;
- инструкционные карты и шаблоны.

### ***Презентации:***

- «Из истории техники»;
- «Техники бумагопластики»;
- «Техника безопасности на занятии»;

### ***Список оборудования и материалов, необходимых для занятий:***

- Инструкционные карты,
- Белая бумага
- Цветная бумага
- Цветной картон
- Белый картон
- Линейки
- Треугольники
- Простые карандаши
- Цветные карандаши
- Ластик
- Трафареты с кругами
- Ножницы
- Клей ПВА
- Кисточки для клея
- Бумажные салфетки
- Пластилин
- Канцелярский нож

## 2.3. Формы аттестации

*Вводная аттестация* - направлена на выявление имеющихся на начало обучения знаний, дает информацию об уровне теоретической и технологической подготовки учащихся, может проводиться в форме тестирования, анкетирования, беседы, выполнения творческого задания, проекта, выставки, соревнования.

*Текущая аттестация* - осуществляется в ходе повседневной работы с целью проверки освоения программного материала и выявления пробелов в знаниях учащихся, включает оценку качества усвоения содержания компонентов какой-либо части, раздела, темы программы. Может проводиться в форме собеседования, тестирования, творческой практической работы, исследовательской работы, выставки, соревнования.



*Промежуточная аттестация* - осуществляется в конце учебного года. Отслеживается качество освоения теоретического материала, овладение практическими навыками работы по программе. Дает оценку соответствия уровня достижений обучающихся заявленным требованиям дополнительных общеобразовательных программ к уровню подготовки обучающихся по завершении обучения. Может проводиться в форме контрольных занятий, тестирования, самостоятельной творческой работы (с презентацией и без), защиты проекта, конкурсных и игровых программ, выставки, соревнования.

**Критерии оценки результатов промежуточной аттестации обучающихся:**

- Критерии оценки уровня *теоретической подготовки* обучающихся: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

- Критерии оценки уровня *практической подготовки* обучающихся: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практических заданий; технологичность практической деятельности.

- Критерии оценки *уровня развития и воспитанности* обучающихся: культура организации практической деятельности; культура поведения, творческое отношение к выполнению практического задания; аккуратность и ответственность при работе; развитость специальных способностей.

Критерии определяются таким образом, чтобы можно было определить отнесенность обучающегося к одному из трёх уровней: *высокий, достаточный (оптимальный), низкий*.

Результаты промежуточной аттестации фиксируются в таблицах и оформляются в «Протоколе промежуточной аттестации обучающихся объединения», который является одним из отчетных документов и хранится в администрации «ЦД(Ю)ТТ».

Результаты промежуточной аттестации обучающихся анализируются по следующим параметрам: количество обучающихся, полностью освоивших образовательную программу, освоивших программу в необходимой степени, не освоивших программу, причины невыполнения образовательной программы

## 2.4.Оценочные материалы

### *Диагностический инструментарий для оценки эффективности освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:*

**Н – низкий уровень освоения программы:** У учащихся данного уровня плохо развито внимание, память, мышление, двигательная моторика. Дети имеют представление о теоретическом содержании понятия, но не могут его сформулировать. Выполнение практических заданий и чертежей на основе технологической карты происходит только совместно с педагогом. Слабо развиты коммуникативные умения, не умеют слушать педагога и сверстников. Не аккуратны в выполнении практических заданий и в организации рабочего места. При возникновении трудностей на занятии и при выполнении практических заданий не прилагают усилий для их преодоления. К концу занятия работоспособность снижается. Слабо реализуют на занятиях свой творческий потенциал. Учащиеся не участвовали в конкурсах и соревнованиях различного уровня.

**Д – достаточный (оптимальный) уровень освоения программы:** Учащиеся данного уровня успешно сосредотачивают деятельность на реальном или виртуальном техническом объекте. Теоретический (понятийный) аппарат сформирован достаточно полно. Выполнение практических заданий и чертежей на основе технологической карты происходит самостоятельно, однако требуется взаимодействие с педагогом. Хорошо

организовывают рабочее пространство, прилагают усилия для аккуратного выполнения практических заданий. При возникновении трудностей на занятии и при выполнении практических заданий стараются прилагать усилия для их преодоления. Работоспособность сохраняется на протяжении всего занятия. Стараются проявлять творческий потенциал. Соблюдают нравственные и эстетические нормы поведения. Легко входят в контакт, однако иногда возникают трудности в системе отношений. Учащиеся участвовали в конкурсах и соревнованиях разного уровня.

**В – высокий уровень освоения программы:** У учащихся данного уровня полностью сформирован понятийный аппарат, с легкостью владеют терминологией и воспроизводят теоретический материал, не возникает трудностей в выполнении практических заданий и чертежей на основе технологической карты, задание выполняют самостоятельно и аккуратно. Хорошо организовывают рабочее пространство. Активно проявляют творческий потенциал, легко выполняют работу, как по чертежу, так и по собственному замыслу. Соблюдают нравственные и эстетические нормы поведения. Легко входят в контакт, как с педагогом, так и со сверстниками. Учащиеся участвовали в выставках и конкурсах различного уровня и занимали призовые места.

#### ПОКАЗАТЕЛИ

Теория	Практика	Уровень воспитанности	Уровень развития
<p>- Владение терминологией по предмету.</p> <p>- Свобода восприятия новой учебной-теоретической информации.</p>	<p>-Умения и навыки изготовления работы по технологической карте, по чертежу, по собственному замыслу.</p> <p>- Владение специальным оборудованием и инструментами.</p>	<p>-Учебно-коммуникативные умения: умение слушать и слышать педагога, сверстников;</p> <p>- Соблюдение принятых в коллективе правил и норм поведения, общения.</p>	<p>-Учебно-интеллектуальные умения: умение подбирать и анализировать специальную информацию; творческий подход к выполнению практических заданий, познавательная активность, широта кругозора, самоанализ.</p> <p>-Учебно-организационные умения и навыки: умение организовать своё рабочее место, навыки соблюдения правил техники безопасности.</p>

В ходе промежуточной аттестации, наличие критериев - достаточного (оптимального) или высокого уровней, свидетельствует об освоении дополнительной образовательной программы и успешном завершении обучения по программе.

#### Диагностические средства и методики

Критерии	Показатели	Диагностические средства
Сформированность познавательного потенциала личности учащегося	<p>- обученность учащихся;</p> <p>– развитость мышления;</p> <p>– познавательная активность</p>	<p>- Статистический анализ текущей и итоговой успеваемости.</p> <p>– Методики изучения развития познавательных процессов личности.</p> <p>– Тест умственного развития</p>

		<p>личности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Методы экспертной оценки педагогов и самооценки учащихся.</li> <li>– Педагогическое наблюдение.</li> </ul>
Сформированность нравственного потенциала личности учащегося	<ul style="list-style-type: none"> <li>– нравственная направленность;</li> <li>– сформированность отношений личности ребёнка к Родине, обществу, семье, образовательному учреждению, детскому коллективу, себе, природе, учебе, труду.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Тест Н.Е. Щурковой «Размышляем о жизненном опыте» для нравственной направленности личности.</li> <li>– Методика С.М. Петровой «Пословицы» для определения нравственности личности.</li> <li>– Методы экспертной оценки педагогов и самооценки учащихся.</li> <li>– Педагогическое наблюдение.</li> </ul>
Сформированность коммуникативного потенциала личности учащегося	<ul style="list-style-type: none"> <li>-коммуникабельность;</li> <li>-сформированность коммуникативной культуры учащихся .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Методика выявления коммуникативных склонностей.</li> <li>– Методы экспертной оценки педагогов и самооценки учащихся.</li> <li>– Педагогическое наблюдение.</li> </ul>
Сформированность эстетического потенциала личности учащегося	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитость чувства прекрасного и других эстетических чувств</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Методы экспертной оценки педагогов и самооценки учащихся.</li> </ul>
Самоактуализированность личности	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение и стремление к познанию, проявлению и реализации своих способностей;</li> <li>– креативность личности, высокие достижения в одном или нескольких видах деятельности;</li> <li>– выбор нравственных форм и способов самореализации и самоутверждения;</li> <li>– положительная самооценка, уверенность в своих силах и возможностях;</li> <li>– способность к рефлексии.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Статистический медицинский анализ состояния здоровья.</li> <li>– Выполнение контрольных нормативов.</li> <li>– Методы экспертной оценки педагогов и самооценки учащихся.</li> </ul>
Удовлетворенность детей, педагогов и родителей жизнедеятельностью в	<ul style="list-style-type: none"> <li>- комфортность, защищенность личности учащегося, его</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Методика А.А. Андреева «Изучение удовлетворенности</li> </ul>

учреждении	отношение к основным сторонам жизнедеятельности в учреждении; – удовлетворенность родителей результатами обучения и воспитания своего ребенка, его положением в коллективе учреждения .	обучающихся жизнью в образовательном учреждении». – Методика Е.Н. Степанова для исследования удовлетворенности педагогов и родителей жизнедеятельностью в образовательном учреждении.
Сформированность коллектива объединения		-Методика Р.С. Немова «Социально-психологическая самооценка коллектива».

## 2.5. Методические материалы

**Формы проведения занятий:** теоретическое и практическое занятие, презентация, игра, викторина, конкурс, соревнование, выставка, беседа, круглый стол, защита проекта, мастер-класс.

Для обеспечения усвоения содержания программы используются следующие

### **методы обучения:**

#### *Наглядные методы*

- Показ способов действий;
- Показ наглядных макетов и картинок и моделей;
- Иллюстрации;
- Слайды;
- Дидактический материал.

#### *Словесные методы*

- Пояснение;
- Рассказ;
- Беседа;
- Разъяснение.

#### *Практические методы*

- Упражнения;
- Выполнение заданий;
- Изготовление поделок, моделей.

#### *Игровые методы*

- Ролевые игры;
- Сюжетные игры;
- Деловые игры.

#### *Методы эмоционального стимулирования*

- Похвала;
- Поощрение;
- Одобрение.

Программа предусматривает участие детей в выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

## 2.6. Список литературы

### Нормативная литература:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
3. Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».
4. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мерах по реализации государственной социальной политики».
5. Приказ Главного управления и молодежной политики Алтайского края от 22.09.2015 № 267-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей в Алтайском крае на период до 2020 года».

### Список литературы для педагога:

1. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. М.: Владос, 2004.
2. Коджаспирова Г.М. Педагогика. М.: Владос, 2003.
3. Селенко Г.К. Современные образовательные технологии. М.: Народное образование, 1998.
4. Степанов Е.Н., Лузина Л.М. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. М.: Сфера, 2003.

### Список литературы для обучающихся и родителей:

1. Поделки из разных материалов. М.: Экзамен, 2013.
2. Проснякова М.С. Уроки мастерства. Самара: Витра, 2001.
3. Цирулик Т.Н. Умные руки. М.: корпорация «Федоров», 1997.
4. Увлекательные поделки из необычных вещей. М.: Феникс, 2009.