

ВВЕДЕНИЕ

В России - стране, богатой лесами, дерево всегда было одним из самых любимых материалов. Оно обладает уникальными пластическими качествами, красотой текстуры. Мастеров многих поколений всегда привлекали эти достоинства древесины. Художественная обработка древесины является неотъемлемой частью национальной культуры.

Искусство художественной обработки древесины предоставляет широкие возможности для познавательного, художественно-творческого развития детей, воспитания трепетного, уважительного отношения к окружающей природе. Эта деятельность интегрирует в себе знания основ естественно-научных дисциплин, прекрасные возможности художественно-творческого развития и перспективы формирования навыков социального общения.

Детское творчество - одна из форм самостоятельной деятельности ребёнка, в процессе которой он отступает от привычных и знакомых ему способов проявления окружающего мира, экспериментирует и создает нечто новое для себя и других.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Программа «Деревянные кружева» является модифицированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой *художественной направленности* и предназначена для реализации в организации дополнительного образования.

Актуальность программы заключается в том, что программа составлена в рамках действующей нормативно-правовой базы, регламентирующей деятельность образовательного учреждения:

Федеральные правовые акты

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"(Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Краевые и муниципальные правовые акты

1. Закон Алтайского края от 04.09.2013 № 56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае»;
2. Устав МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ» Ленинского района.

Новизна программы заключается в том, что переработана автором согласно запросам обучающихся и родителей и в том, что интегрирует в себе декоративно-прикладную творческую деятельность, элементы технического творчества и социально-творческую деятельность.

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих в этой области программ являются в том, что она знакомит детей с одним из самых распространенных видов декоративно-прикладного творчества. В таком диапазоне, что они изучают, техники выполнения различных видов резьбы начиная, с простой и в дальнейшем приобретенные ими навыки и умения помогают легче освоить более сложные виды резьбы,

пробовать их комбинировать, используя все большее количества инструмента. При изготовлении деталей изделий, используются токарные виды обработки, выходящие за рамки изучения школьной программы. Каждый ребенок может выбрать себе занятие по своему вкусу и способностям. Основной формой организации деятельности детей является выполнение практических работ, ведь при выполнении именно практических заданий достигается максимальное усвоение необходимых практических знаний и умений.

Педагогическая целесообразность. Данная программа педагогически целесообразна, так как в результате преобразования материалов в художественные формы и образы у детей формируются художественные и трудовые навыки. Они познают красоту мастерства, так как сами участвуют в создании эстетически выразительных изделий и имеют возможность получить удовлетворение от результатов своей деятельности. В процессе реализации программы элементы эстетического и трудового воспитания настолько взаимосвязаны, что трудно разделить, когда развиваются художественные навыки, а когда трудовые. Физические и духовные способности личности в процессе освоения программы развиваются во взаимосвязи, цельно, гармонично. Радость творчества в трудовом процессе – неотъемлемое состояние подростка при активной деятельности в ходе изготовления резных изделий из дерева, и в этом тоже проявляется особенность данной программы.

Адресат программы. Программа составлена с учётом возрастных особенностей детей 10 - 18 лет. Подростковый возраст можно охарактеризовать как «переходный», «переломный», «трудный», «критический».

Подросток претендует на уважение к его личности и человеческого достоинства, на доверие и предоставление самостоятельности. Появляется новая внутренняя позиция – направленность на самостоятельный поиск, постановку учебных целей, освоение и самостоятельное осуществление контрольных и оценочных действий, инициативу в организации учебного сотрудничества.

В юношеском возрасте овладение сложными интеллектуальными операциями делает умственную деятельность более устойчивой и эффективной, особенно быстро развиваются специальные способности. Идет активный процесс становления личностных качеств, формируется мировоззрение, проявляется стремление к активности.

В этом возрасте подростки проявляют адекватное отношение к своим способностям и возможностям, могут ставить перед собой определенные цели и добиваться заметных результатов. Данная программа составлена с учетом этих возрастных и психологических особенностей детей.

Форма обучения: очная.

Объем освоения программы, особенности организации образовательного процесса: Программа рассчитана на 3 год обучения. Занятия проводятся по группам:

1 год обучения - 4 часа в неделю (144 часа в год).

2 год обучения - 6 часов в неделю (216 часов в год).

3 год обучения - 6 часов в неделю (216 часов в год).

Количество детей в одной группе от 10 до 12 человек. Состав групп разновозрастной, комплектование групп осуществляется на добровольной основе, исходя из интересов и потребностей детей и их родителей.

1-й год обучения – учащимся дается теоретическая основа и осуществляется формирование у них первоначальных навыков творческой деятельности.

2-й год обучения – происходит углубление знаний и формирование практического опыта.

3-й год обучения - большое внимание уделяется индивидуальной самостоятельной работе учащихся.

Режим занятий: Программа рассчитана на 3 год обучения.

1 год обучения - 4 часа в неделю.

2 год обучения - 6 часов в неделю.

3 год обучения - 6 часов в неделю.

Продолжительность академического часа - 40 минут с 10-ти минутным перерывом между занятиями.

Тип занятий: теоретические, практические, комбинированные, диагностические.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей и творческого потенциала обучающихся через изучение основ декоративно-прикладного и технического творчества посредством резьбы по дереву к концу 3-го года обучения.

Задачи программы:

Обучающие

- обучить навыкам обработки дерева резьбой (пропильная, геометрическая, рельефная, контурная, скульптурная).
- обучить владению инструментом в каждом виде практической работы.
- научить выполнению несложных токарных форм на деревообрабатывающем станке.
- научить выполнению операций отделки готовых изделий.
- обучить правилам техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями для художественной обработки дерева резьбой.

Развивающие

- способствовать развитию любознательности, расширению кругозора в области художественной обработки дерева.
- развить образное мышление.
- развить индивидуальную активность и самостоятельность в выборе и изготовлении работы.
- развить воображение, творческие способности, волевые качества (активность, целеустремленность, усидчивость).

Воспитательные

- создавать условия для самоопределения в профессиональном выборе.
- вырабатывать стремление к достижению высоких творческих результатов.
- воспитывать навыки здорового и безопасного образа жизни, гражданско-патриотические качества личности.

1.3.Содержание программы

Таблица 1

Учебный план 1 года обучения

№	Наименование темы	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие. Общие правила техники безопасности на занятиях.	2	-	2	Вводный контроль (беседа, наблюдение)
2	Изучение геометрической резьбы. Изготовление изделий с применением геометрической резьбы.	8	94	102	Выставка, анализ работ
3	Изучение контурной резьбы. Изготовление изделий с применением контурной резьбы.	8	20	28	Выставка, анализ работ
4	Комбинированная резьба	2	4	6	Выставка, анализ работ
5	Творческая работа	-	4	4	Выставка, анализ работ
6	Заключительное занятие	2	-	2	Выставка
	Итого	22	122	144	

Содержание учебно-тематического плана

1.Вводное занятие.

Теория . Знакомство с готовыми образцами, ознакомление с планом работы, правила, гигиены, правила техники безопасности в объединении, знакомство с инструментом, просмотр литературы.

2.Изучение геометрической резьбы. Изготовление изделий с применением геометрической резьбы.

Теория .Технология и приемы изучения основных орнаментов геометрической резьбы, приемы разметки на бумаге и дереве, способы нанесения резьбы, разных орнаментов, правила пользования резцом, разработка рисунков из изученных орнаментов.

Практика. Выполнение практических заданий: изготовления работ народного промысла с использованием ранее изученных орнаментов и рисунков: кухонная утварь, предметы домашнего быта, не включающие в себя элементов сборки.

3.Изучение контурной резьбы. Изготовление изделий с применением контурной резьбы.

Теория . Технология изучения приемов контурной резьбы, способы нанесения резьбы.

Практика. Изготовления работ с применением контурной резьбы: панно, розетки, плоскостные рисунки по шаблонам. Выполнение творческих заданий.

4.Комбинированная резьба.

Теория . Технология использования приемов комбинированной резьбы и ее особенности.

Практика. Изготовления работ с применением комбинированной резьбы.

5.Творческая работа.

Практика. Разработка идеи и плана работы над творческим проектом. Определение приемов работы и набора инструментов. Работа над проектом.

6.Заключительное занятие.

Теория. Выставка, подведение итогов за учебный год.

**Учебный план
2 года обучения**

№	Наименование темы	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие. Общие правила техники безопасности на занятиях.	3	-	3	Вводный контроль (беседа, наблюдение)
2	Изготовление изделий с применением геометрической резьбы.	9	42	51	Выставка, анализ работ
3	Изучение инструментов	3	-	3	Выставка, анализ работ
4	Изучение рельефной резьбы. Изготовление изделий с применением рельефной резьбы	3	102	105	Выставка, анализ работ
5	Изучение скульптурной резьбы. Изготовление изделий с применением скульптурной резьбы	3	42	45	Выставка, анализ работ
6	Творческая работа	-	6	6	Творческий отчет
7	Заключительное занятие	3	-	3	Выставка
	Итого	24	192	216	

Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие.

Теория . Знакомство с готовыми образцами, ознакомление с планом работы, правила, гигиены, правила техники безопасности в объединении, знакомство с новым инструментом, просмотр литературы.

2. Изготовление изделий с применением геометрической резьбы.

Теория. Усовершенствование технологий с применением геометрической и контурной резьбы, особенности усложнения работ.

Практика. Изготовления работ с применением геометрической резьбы: кухонная утварь, предметы обихода - шкатулки, декоративные рамки под зеркала, полки разного направления.

3. Изучение инструментов.

Теория. Изучение способов заточки инструментов и изготовление резца. Демонстрация изготовления и заточка резца.

4. Изучение рельефной резьбы. Изготовление изделий с применением рельефной резьбы.

Теория. Технология изучения приемов рельефной резьбы: работа по шаблонам по предложенным рисункам.

Практика. Выполнение практических заданий, отработка технологий и приемов рельефной резьбы по готовым рисункам: панно, рамки под зеркала, декоративные полки.

5.Изучение скульптурной резьбы. Изготовление изделий с применением скульптурной резьбы.

Теория. Ознакомление с технологиями скульптурной резьбы и применяющимися инструментами и оборудованием, просмотр готовых изделий и литературы.

Практика. Отработка на экспонатах технологии, способов, приемов скульптурной резьбы - блюда, вазы, ложки, соломки, скульптуры животных. Выполнение творческих заданий.

6.Творческая работа.

Практика. Разработка идеи и плана работы над творческим проектом. Определение приемов работы и набора инструментов. Работа над проектом.

7.Заключительное занятие.

Теория. Выставка, подведение итогов, планирование будущего учебного года.

**Учебный план
3 года обучения**

№	Наименование темы	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие. Общие правила техники безопасности на занятиях.	3	-	3	Вводный контроль (беседа, наблюдение)
2	Изготовление изделий с применением рельефной резьбы	12	114	126	Выставка, анализ работ
3	Изготовление изделий с применением скульптурной резьбы	9	66	75	Выставка, анализ работ
4	Творческая работа	-	9	9	Творческий отчет
5	Заключительное занятие	3	-	3	Выставка
	Итого	27	189	216	

Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие.

Теория . Знакомство с готовыми образцами, ознакомление с планом работы, правила, гигиены, правила техники безопасности в объединении, знакомство с новым инструментом, просмотр литературы.

2. Изготовление изделий с применением рельефной резьбы.

Теория . Основное содержание: совершенствование технологии и приемов рельефной резьбы по готовым и самостоятельно разработанным эскизам экспонатов: панно, рамы под зеркала, декоративные полочки, гардины и индивидуальные разработки.

Практика. Выполнение практических заданий.

3. Изготовление изделий с применением скульптурной резьбы.

Теория . Основное содержание: совершенствование технологии и приемов скульптурной резьбы по готовым и эскизам разработанным самостоятельно следующих экспонатов - скульптура, животных, скульптура предметов домашнего быта, индивидуально разработанные скульптуры.

Практика. Выполнение практических заданий.

4. Творческая работа.

Практика. Разработка идеи и плана работы над творческим проектом. Определение приемов работы и набора инструментов. Работа над проектом.

5. Заключительное занятие.

Теория . Основное содержание: выставка, подведение итогов, награждение.

1.4. Планируемые результаты

По окончании **первого года** обучения учащиеся должны:

ЗНАТЬ	УМЕТЬ
1. Правила техники безопасности, гигиену труда, основные инструменты и область их применения. 2. Геометрические орнаменты. 3. Правила составления рисунков с применением геометрической резьбы и практически выполнять и изделия. 4. Контурную резьбу.	1. Соблюдать правила ТБ, гигиены труда и уметь пользоваться инструментом. 2. Наносить геометрические орнаменты. 3. Составлять рисунки с геометрическим орнаментом и выполнять изделия. 4. Выполнять контурную резьбу применять её на изделиях.

По окончании **второго года** обучения учащиеся должны:

ЗНАТЬ	УМЕТЬ
1. Правила техники безопасности, гигиену труда, новые инструменты и их применение. 2. Углубленно область применения геометрической и контурной резьбы. 3. Теорию заточки инструментов. 4. Область применения шаблонов, способы разработки рисунков рельефной резьбы. 5. Приёмы скульптурной резьбы.	1. Соблюдать правила ТБ, гигиены труда и уметь пользоваться инструментом. 2. Углубленно применять геометрическую резьбу. 3. Самостоятельно затачивать инструмент. 4. Разрабатывать шаблоны и рисунки для рельефной резьбы, практически выполнять этот вид резьбы. 5. Применять приёмы скульптурной резьбы. 6. Самостоятельно разрабатывать рисунки для скульптурной резьбы.

По окончании **третьего года** обучения учащиеся должны:

ЗНАТЬ	УМЕТЬ
1. Правила техники безопасности, гигиену труда, правильные приёмы применения инструмента. 2. Углубленное применение всех видов резьбы. 3. Творческий подход к работе.	1. Соблюдать правила ТБ, гигиены труда и уметь пользоваться инструментом. 2. Применять на практике приёмы всех видов резьбы. 3. Самостоятельно разрабатывать рисунки для всех видов резьбы.

Без затруднений уметь выполнять:

- Нанесение орнаментов на плоскость.
- Составление эскизов, рисунков.
- Умение пользоваться резцами, ножовкой, рубанком, лобзиком, стамесками, молотком, ножницами, линейкой, циркулем.
- Умение выполнять заготовки, соединять детали.
- Умение тонировать и лакировать изделия.
- Участие в конкурсах, выставках в равных разделах резьбы.
- Умение выполнять и разрабатывать сложные изделия.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года: начало учебного года - 15 сентября, окончание учебного года - 31 мая.

Количество учебных недель – 36.

Каникулы - осенние, зимние, весенние, летние (по времени совпадают со школьными каникулами). В каникулярное время образовательная деятельность продолжается. Так же могут проводиться массовые воспитательные мероприятия согласно утвержденному плану каникул.

Занятия в объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий на неделю.

Занятия проводятся по группам:

1 год обучения - 4 часа в неделю (144 часа в год).

2 год обучения - 6 часов в неделю (216 часов в год).

3 год обучения - 6 часов в неделю (216 часов в год).

Продолжительность академического часа - 40 минут с 10-ти минутным перерывом между занятиями.

Формы проведения текущей аттестации: наблюдение, опрос, анализ работ, творческий проект, выставка работ. Промежуточная аттестация проходит в мае в форме участие в выставке «ЦД(Ю)ТТ».

2.2. Условия реализации программы

Реализация программы «Деревянные кружева» возможна при наличии соответствующей материальной базы:

- специализированного помещения, соответствующего требованиям охраны труда;
- специального оборудования, соответствующего требованиям по охране труда (распиловочного, сверлильного, токарного, точильного станков, электрической дрели);
- специальных инструментов (рубанков, фуганков, ножовок по металлу и по дереву, молотков, чертежных инструментов);
- средств индивидуальной защиты для работы на станках;
- материала для работы.

Наглядные пособия:

- Чертежи.
- Таблицы, схемы (в которых дается систематизированная характеристика различных технических устройств).
- Наглядные пособия.

Презентации:

- «Техника безопасности в объединении»;
- «Виды древесины»;
- «Скульптурная резьба»;
- «Рельефная резьба»;
- «Геометрическая резьба».

Программа обеспечена методическими видами продукции — это разработки бесед, игровые сценарии, ЭОР.

2.3. Формы аттестации

Вводная аттестация - направлена на выявление имеющихся на начало обучения знаний, дает информацию об уровне теоретической и технологической подготовки учащихся, может проводиться в форме тестирования, анкетирования, выполнения творческого задания, проекта, выставки, соревнования.

Текущая аттестация - осуществляется в ходе повседневной работы с целью проверки освоения программного материала и выявления пробелов в знаниях учащихся, включает оценку качества усвоения содержания компонентов какой-либо части, раздела, темы программы. Может проводиться в форме собеседования, тестирования, творческой практической работы, исследовательской работы, выставки, соревнования.

Промежуточная аттестация - осуществляется в конце учебного года. Отслеживается качество освоения теоретического материала, овладение практическими навыками работы по программе. Дает оценку соответствия уровня достижений обучающихся заявленным требованиям дополнительных общеобразовательных программ к уровню подготовки обучающихся по завершении обучения. Может проводиться в форме контрольных занятий, тестирования, самостоятельной творческой работы (с презентацией и без), защиты проекта, конкурсных и игровых программ, выставки, соревнования.

Критерии оценки результатов промежуточной аттестации обучающихся:

- Критерии оценки уровня *теоретической подготовки* обучающихся: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

- Критерии оценки уровня *практической подготовки* обучающихся: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практических заданий; технологичность практической деятельности.

- Критерии оценки *уровня развития и воспитанности* обучающихся: культура организации практической деятельности; культура поведения, творческое отношение к выполнению практического задания; аккуратность и ответственность при работе; развитость специальных способностей.

Критерии определяются таким образом, чтобы можно было определить отнесенность обучающегося к одному из трёх уровней: *высокий, достаточный (оптимальный), низкий*.

Результаты промежуточной аттестации фиксируются в таблицах и оформляются в «Протоколе промежуточной аттестации обучающихся объединения», который является одним из отчетных документов и хранится в администрации «ЦД(Ю)ТТ».

Результаты промежуточной аттестации обучающихся анализируются по следующим параметрам: количество обучающихся, полностью освоивших образовательную программу, освоивших программу в необходимой степени, не освоивших программу, причины невыполнения образовательной программы

2.4.Оценочные материалы

Диагностический инструментарий для оценки эффективности освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

Н – низкий уровень освоения программы: У учащихся данного уровня плохо развито внимание, память, мышление, двигательная моторика. Дети имеют представление о теоретическом содержании понятия, но не могут его сформулировать. Выполнение практических заданий и чертежей на основе технологической карты происходит только совместно с педагогом. Слабо развиты коммуникативные умения, не умеют слушать педагога и сверстников. Не аккуратны в выполнении практических заданий и в организации рабочего места. При возникновении трудностей на занятии и при выполнении практических заданий не прилагают усилий для их преодоления. К концу занятия работоспособность снижается. Слабо реализуют на занятиях свой творческий потенциал. Учащиеся не участвовали в конкурсах и соревнованиях различного уровня.

Д – достаточный (оптимальный) уровень освоения программы: Учащиеся данного уровня успешно сосредотачивают деятельность на реальном или виртуальном техническом объекте. Теоретический (понятийный) аппарат сформирован достаточно полно. Выполнение практических заданий и чертежей на основе технологической карты происходит самостоятельно, однако требуется взаимодействие с педагогом. Хорошо организуют

рабочее пространство, прилагают усилия для аккуратного выполнения практических заданий. При возникновении трудностей на занятии и при выполнении практических заданий стараются прилагать усилия для их преодоления. Работоспособность сохраняется на протяжении всего занятия. Стараются проявлять творческий потенциал. Соблюдают нравственные и эстетические нормы поведения. Легко входят в контакт, однако иногда возникают трудности в системе отношений. Учащиеся участвовали в конкурсах и соревнованиях разного уровня.

В – высокий уровень освоения программы: У учащихся данного уровня полностью сформирован понятийный аппарат, с легкостью владеют терминологией и воспроизводят теоретический материал, не возникает трудностей в выполнении практических заданий и чертежей на основе технологической карты, задание выполняют самостоятельно и аккуратно. Хорошо организуют рабочее пространство. Активно проявляют творческий потенциал, легко выполняют работу, как по чертежу, так и по собственному замыслу. Соблюдают нравственные и эстетические нормы поведения. Легко входят в контакт, как с педагогом, так и со сверстниками. Учащиеся участвовали в выставках и конкурсах различного уровня и занимали призовые места.

ПОКАЗАТЕЛИ

Теория	Практика	Уровень воспитанности	Уровень развития
<p>- Владение терминологией по предмету.</p> <p>- Свобода восприятия новой учебной-теоретической информации.</p>	<p>- Умения и навыки изготовления работы по технологической карте, по чертежу, по собственному замыслу.</p> <p>- Владение специальным оборудованием и инструментами.</p>	<p>- Учебно-коммуникативные умения: умение слушать и слышать педагога, сверстников;</p> <p>- Соблюдение принятых в коллективе правил и норм поведения, общения.</p>	<p>- Учебно-интеллектуальные умения: умение подбирать и анализировать специальную информацию; творческий подход к выполнению практических заданий, познавательная активность, широта кругозора, самоанализ.</p> <p>- Учебно-организационные умения и навыки: умение организовать своё рабочее место, навыки соблюдения правил техники безопасности.</p>

В ходе промежуточной аттестации, наличие критериев - достаточного (оптимального) или высокого уровней, свидетельствует об освоении дополнительной образовательной программы и успешном завершении обучения по программе.

Диагностические средства и методики

Критерии	Показатели	Диагностические средства
Сформированность познавательного потенциала личности учащегося	<p>- обученность учащихся;</p> <p>- развитость мышления;</p> <p>- познавательная активность</p>	<p>- Статистический анализ текущей и итоговой успеваемости.</p> <p>- Методики изучения развития познавательных процессов личности.</p> <p>- Тест умственного развития личности.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – Методы экспертной оценки педагогов и самооценки учащихся. – Педагогическое наблюдение.
Сформированность нравственного потенциала личности учащегося	<ul style="list-style-type: none"> – нравственная направленность; – сформированность отношений личности ребёнка к Родине, обществу, семье, образовательному учреждению, детскому коллективу, себе, природе, учебе, труду. 	<ul style="list-style-type: none"> - Тест Н.Е. Щурковой «Размышляем о жизненном опыте» для нравственной направленности личности. – Методика С.М. Петровой «Пословицы» для определения нравственности личности. – Методика П.В. Степанова, Д.В. Григорьева, И.В. Кулешовой для исследования процесса формирования ценностных отношений личности. – Методики Б.П. Битинаса и М.И. Шиловой для изучения воспитанности. – Методы экспертной оценки педагогов и самооценки учащихся. – Педагогическое наблюдение.
Сформированность коммуникативного потенциала личности учащегося	<ul style="list-style-type: none"> -коммуникабельность; -сформированность коммуникативной культуры учащихся . 	<ul style="list-style-type: none"> - Методика выявления коммуникативных склонностей. – Методы экспертной оценки педагогов и самооценки учащихся. – Педагогическое наблюдение.
Сформированность эстетического потенциала личности учащегося	<ul style="list-style-type: none"> – развитость чувства прекрасного и других эстетических чувств 	<ul style="list-style-type: none"> - Методы экспертной оценки педагогов и самооценки учащихся.
Самоактуализированность личности	<ul style="list-style-type: none"> – умение и стремление к познанию, проявлению и реализации своих способностей; – креативность личности, высокие достижения в одном или нескольких видах деятельности; – выбор нравственных форм и способов самореализации и 	<ul style="list-style-type: none"> - Статистический медицинский анализ состояния здоровья. – Выполнение контрольных нормативов. – Методы экспертной оценки педагогов и самооценки учащихся.

	самоутверждения; – положительная самооценка, уверенность в своих силах и возможностях; – способность к рефлексии.	
Удовлетворенность детей, педагогов и родителей жизнедеятельностью в учреждении	- комфортность, защищенность личности учащегося, его отношение к основным сторонам жизнедеятельности в учреждении; – удовлетворенность педагогов содержанием, организацией и условиями трудовой деятельности, взаимоотношениями в коллективе учреждения; – удовлетворенность родителей результатами обучения и воспитания своего ребенка, его положением в коллективе учреждения .	– Методика А.А. Андреева «Изучение удовлетворенности обучающихся жизнью в образовательном учреждении». – Методика Е.Н. Степанова для исследования удовлетворенности педагогов и родителей жизнедеятельностью в образовательном учреждении.
Сформированность коллектива объединения		-Методика Р.С. Немова «Социально-психологическая самооценка коллектива». – Методика М.И. Рожкова «Определение уровня развития самоуправления».

2.5. Методические материалы

Формы проведения занятий: теоретическое и практическое занятие, презентация, игра, викторина, конкурс, соревнование, выставка, беседа, круглый стол, творческий отчет, мастер-класс.

Основной элемент обучения - учебное занятие, которое содержит теоретические сведения о предмете изучения и практическую работу, которая позволяет сформировать практические умения и навыки.

При освоении учебного материала используются **методы:**

- словесные методы (рассказ, беседа, объяснение, консультация, диалог)
- методы практической работы (репродуктивный, творческий)
- наглядный метод (наглядные материалы: рисунки, картины, плакаты, чертежи, фотоматериал, готовые изделия и др.)
- метод игры (игры-конкурсы, игры на развитие внимания, глазомера, воображения)
- метод контроля (текущий контроль, который осуществляется на каждом занятии, рубежный контроль - по окончании изучения темы).

Программа предусматривает участие детей в выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения

2.6. Список литературы

Нормативная литература:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
3. Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».
4. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мерах по реализации государственной социальной политики».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (зарегистрировано в Минюсте РФ 20.08.2014, рег. № 33660).
6. Приказ Главного управления и молодежной политики Алтайского края от 22.09.2015 № 267-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей в Алтайском крае на период до 2020 года».

Список литературы для педагога:

1. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба. М.: Нива Москва, 1994. 352 с.
2. Глозман А.Г. Школа резьбы по дереву. М.: Эскмо, 2007. 143 с.
3. Резьба по дереву. Мозаика. Инкрустация. М.: ОНИКС-21 век, 2005. 304с.
4. Федотов Г.В. Волшебный мир дерева. М.: Просвещение, 1987. 112 с.
5. Семёнов М.К. Дерево. Дерево? Дерево! М.: Янтарный сказ, 1998. 231 с.

Список литературы для обучающихся и родителей:

1. Маркушина А.А. Я сам. М.: Детская литература, 1997. 12-27 с.
2. Мартенсон А.А. Начинаем мастерить из древесины. М.: Вера, 1998. 25 с.
3. Федотов Г.В. Волшебный мир дерева. М.: Просвещение, 1987. 40-56 с.

Электронные ресурсы

1. Сам себе дизайнер: сайт. Пермь, 2009. URL: <http://natavrb.ru/category/bumagotvorchestvo> (дата обращения: 18.01.2020).
2. Сами с руками: сайт. Москва, 2010. URL: <http://sami-srukami.ru/bumagotvorchestvo/> (дата обращения: 05.11.2019).
3. Страна мастеров: сайт. Екатеринбург, 2007. URL: <http://s.tranamasterov.ru/> (дата обращения: 09.01.2020).
4. Ярмарка мастеров: сайт. Тверь, 2006. URL: <https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-bumagoj/bumagoplastika> (дата обращения: 18.01.2020).